Guide Design Signalétique & graphisme

Caisse des Dépôts
GROUPE

Une signalétique homogène pour l’ensemble des sites de la CDC et aux éventuels abords extérieurs

Une exigence particulière est apportée à ce présent dossier, concernant l’ensemble de la signalétique d’orientation et d’identification présente sur le bâtiment et sa parcelle, de la signalétique globale à l’entrée du bâtiment et de sa parcelle, jusqu’à la signalétique présente à l’entrée des pièces pour indiquer leur fonction.

Cette signalétique doit être présente pour orienter et identifier les différents espaces et fonctions, non directement visibles et compréhensibles depuis les circulations.

Seront présentez dans ce dossier, les différentes familles de support selon la position dans la chaine de cheminement : répertoire d’étage, fléchage directionnel, panneau de portes, etc. Enseignes (espace, service, fonction) et toute l’identité visuelle (police, graphisme, couleurs...). »

Sommaire-General

1. CODES GRAPHIQUES 5
Principes généraux de la signalétique ... 6
Identité visuelle de la Caisse des Dépôts (Campus) ... 7
Identité visuelle de la Banque des Territoires (DR) ... 8
Systèmes numéraires ... 9

2. LOGOTYPES 10
Logotype Caisse des Dépôts (Campus) : principe ... 11
Logotype Caisse des Dépôts (Campus) : application ... 12
Logotype Caisse des Dépôts (Campus) : application ... 13
Logotype Banque des Territoires (DR) : principe ... 14
Logotype Banque des Territoires (DR) : application ... 15
Logotype Banque des Territoires (DR) : application ... 16

3. PICTOGRAMMES 17
Règles d'usage ... 18
Trousse de pictogrammes ... 19
Trousse de pictogrammes ... 20
Trousse de pictogrammes ... 21
Trousse de pictogrammes ... 22
Trousse de pictogrammes ... 23
Trousse de pictogrammes ... 24
Trousse de pictogrammes ... 25
Application des pictogrammes ... 26
Application des pictogrammes ... 27
3.1 Pictogrammes par espaces ... 28
Halle ... 29
Comptoir ... 30
Cabinet médical ... 31
Atelier ... 32
Guinguette ... 33
Domaine des collections ... 34
L'échoppe générale ... 35
Coworking ... 36
Parking ... 37
Local Vélo ... 38

4. PANNEAUXDIRECTIONNELS 39
Trois typologies ... 40
4.1 Panneau de direction principal ... 41
Directions principales — Caisse des Dépôts (Campus) ... 42
Directions principales — Banque des Territoires (DR) ... 43
Directions principales — Déclinaison totem ... 44
Rappels des directions principales ... 45
Rappel des grandes destinations ... 46
Directions principales sur vitrages - Caisse des Dépôts (Campus) ... 47
Directions principales sur vitrages - Banque des Territoires (DR) ... 48
4.2 Directions par paliers ... 49
Directions palière ascenseurs ... 50
Numérotation palière ascenseurs ... 51
4.3 Fléchage directionnel ... 52
Directionelle modulaire ... 53
Directionelle modulaire ... 54
Directionelle modulaire ... 55

5. DÉNOMINATIONDES ESPACES 56
Numérotation des espaces de vies & de travail (hors places fortes) ... 57
Numérotation des espaces par typologies ... 58
Thématiques exploitables ... 59
Application sur salle projet ... 60
Plaque non-nominative & modulable ... 61
Plaque non-nominative & modulable ... 62
Salles de réunion ... 63

6. VITROPHANIES 64
Les bandes de vigilance pour l'entrée principale ... 65
Les bandes de vigilance de sécurité ... 66
vitrophanie topographique ... 67
vitrophanie topographique ... 68
Passerelle ... 69
Grandes salles de réunion ... 70
Bandes de vigilance ... 71

7. SUPPORTS DE COMMUNICATION 72
Totems de communication - CDC (Campus) ... 73
Totems de communication - Banque des Territoires (DR) ... 74
Totems de communication - CDC (Campus) ... 75
Totems de communication - Banque des Territoires (DR) ... 76
Totems de communication - CDC (Campus) ... 77
Communication salles de réunion - CDC (Campus) ... 78
Communication salles de réunion - Banque des territoires (DR) ... 79
Bibliothèques - Geste in situ ... 80

8. CASIERS 81
Casiers — principe de marquage ... 82
Casiers — principe de déclinaison ... 83

9. ESCALIERS DE SECOURS 84
Numérotation des escaliers ... 85
Principe de directionnelle ... 86
Principe de couleurs palières ... 87

10. MESSAGES DANS L'ESPACE 88
Messages dans l'espace ... 89
Collaborateurs par quartier ... 90
L'affichage CSE & événements collaborateurs ... 91

11. FRESQUES IDENTITAIRES 92
14 fresques pour 14 régions CDC ... 93
1. Hauts-De-France ... 94
2. Normandie ... 95
3. Ile-de-France ... 96
4. Grand-Est ... 97
5. Bretagne ... 98
6. Pays de la Loire ... 99
7. Centre-Val de Loire ... 100
8. Bourgogne-Franche-Comté ... 101
9. Nouvelle Aquitaine ... 102
10. Auvergne-Rhône-Alpes ... 103
11. Occitanie ... 104
12. Provence-Alpes-Côte d'Azur ... 105
13. Corse ... 106
14. Outre-mer - Océan Atlantique ... 107
15. Outre-mer - Océan Indien ... 108
16. Outre-mer - Océan Pacifique ... 109

12. RIE : LA HALLE 110
Enseigne sur fond plein ... 111
Enseigne sur vitrage ... 112
Trousse des pictogrammes ... 113
Pictogrammes — Application ... 114
Menu du jour - enseigne ... 115
Menu du jour - enseigne ... 116
Menu du jour - application ... 117
Iconographie par type et/ou régime alimentaire ... 118
Habillage des sols ... 119
Place aux actus — logo ... 120
Place aux actus — logo ... 121
Place aux actus ... 122

13. LE COMPTOIR 123
Enseigne ... 124
Trousse de pictogrammes ... 125

14. LE CABINET MÉDICAL 126
Marquage de l'entrée ... 127
Trousse des pictogrammes ... 128
Pictogrammes — application ... 129

15. L'ATELIER 130
Enseigne sur mur plein ... 131
Enseigne sur vitre ... 132
Trousse des pictogrammes ... 133
Mise en place et finitions des pictogrammes ... 134
Fresque Kiosque IT ... 135
Fresque Maintenance & services ... 136

16. LA GUINGETTE 137

L’enseigne extérieure ... 138
Enseigne : un grand geste ... 139
Enseigne sur vitre ... 140
Entrée : habillage du vitrage ... 141
Trousse des pictogrammes ... 142
Fresque Grand Salon ... 143
Fresque côté terrasse ... 144
Fresque côté terrasse ... 145
Fresque côté terrasse : élévation ... 146

17. DOMAINE DES COLLECTIONS 147
Enseigne Domaine des Collections (Médiathèque) ... 148
Enseigne sur un mur ... 149
Alternative enseigne sur vitre ... 150
Trousse des pictogrammes ... 151
Espace : Sélection du mois ... 152
Étiquetage bibliothèque ... 153
Espace : point informations ... 154
Support conseils / informations ... 155
Support conseils / informations : en situation ... 156
Support de classification ... 157

18. L’ÉCHOPPE GÉNÉRALE 158
Enseigne ... 159
Trousse des pictogrammes ... 160
Les caissons étiquettages/rayonnages ... 161
Vitrines réfrigérées ... 162
îlot central ... 163
Marquage des espaces ... 164

19. COSOG-USAC & COWORKING 165
Enseigne ... 166
Trousse des pictogrammes ... 167
Ircantec ... 168

20. PARKINGS 169
Enseigne ... 170
Trousse des pictogrammes ... 171
Station de gonflage ... 172
Service de nettoyage ... 173
Sortie ... 174
Marquage au sol ... 175
Signalétique par typologies ... 176
Élévation des marquages muraux ... 177
Revêtements murs et poteaux ... 178
Motif territoire stylisé ... 179
Motif décliné par niveaux ... 180
Place PMR ... 181

21. LOCAL VÉLO 182
Enseigne ... 183
Pictogrammes ... 184
Typologies d’utilisation ... 185
Habillages murs & poteaux ... 186
Déclinaison couleurs ... 187
Carte blanche artistique, par un artiste local ... 188

22. CLUBS DÉTENTES 189
Marquage sur porte ... 190
Fresque du Grand Salon ... 191
Fresque du Grand Salon ... 192

23. MOTIFS 193
Catalogue des motifs ... 194

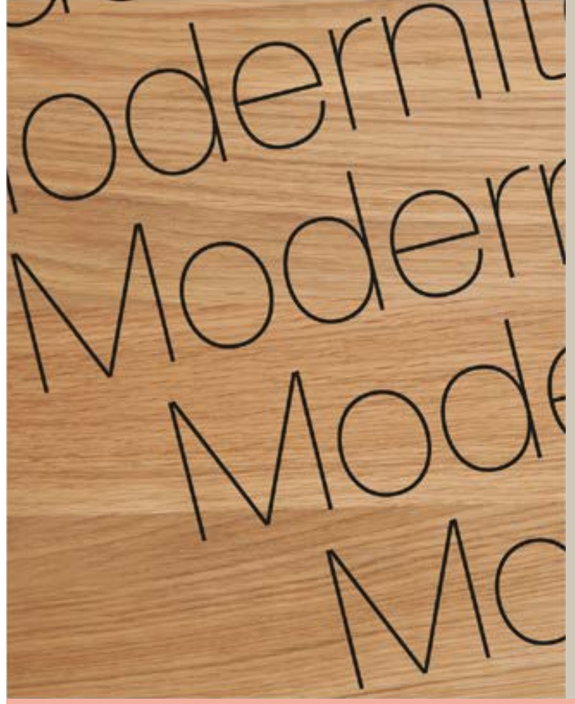
24. STYLISME 195
Typologies & thématiques ... 196
Habillage mural : dimensions ... 197
Habillage mural : thématiques ... 198
Habillage mural : application ... 199

25. MOTIFS 200
Catalogue des motifs #01 ... 201
Catalogue des motifs #02 ... 202
Catalogue des motifs #03 ... 203
Catalogue des motifs #04 ... 204
Catalogue des motifs #05 ... 205
Catalogue des motifs #06 ... 206

Codes Graphiques

Principes généraux de la signalétique

" Une planche pour **définir les grandes lignes des codes graphiques** pensés & conçus pour la CDC."



8

Une palette intemporelle & douce

CDC. La touche ponctuelle rouge

Texte courant

Engagé, Élégance, Moderne Circulaire

A

Signalétique

Helvetica Neue LT Pro

Identité visuelle de la Caisse des Dépôts (Campus)

Le LOGOTYPE





ROUGE IDENTITAIRE
Référence unique pour tous les éléments de signalétique, architecturaux et de communication.

Impression : Pantone 485 C
Peinture : Seigneurie Rouge Saint-Amour
CMJN : C0 M100 J100 N0
Numérique : #E30613

Les TYPOGRAPHIES

Titres, Textes courants, noms d'espaces, etc

Helvetica Neue LT Pro

87 heavy condensed

ABCDEFGH
IJKLMNOP
QRSTUVW
XYZ

abcdefghij
klmnopqrs
tuvwxyz

67 medium condensed

47 light condensed

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et

Identité visuelle de la Banque des Territoires (DR)

Le LOGOTYPE

BANQUE des TERRITOIRES | Caisse des Dépôts GROUPE



ROUGE IDENTITAIRE
Référence unique pour tous les éléments de signalétique, architecturaux et de communication.

Impression : Pantone 485 C
Peinture : Seigneurie Rouge Saint-Amour
CMJN : C0 M100 J100 N0
Numérique : #E30613

Les TYPOGRAPHIES

Titres, Textes courants, noms d'espaces, etc

Helvetica Neue LT Pro — 87 heavy condensed

ABCDEFGH IJKLMNOP QRSTUVW XYZ — 67 medium condensed

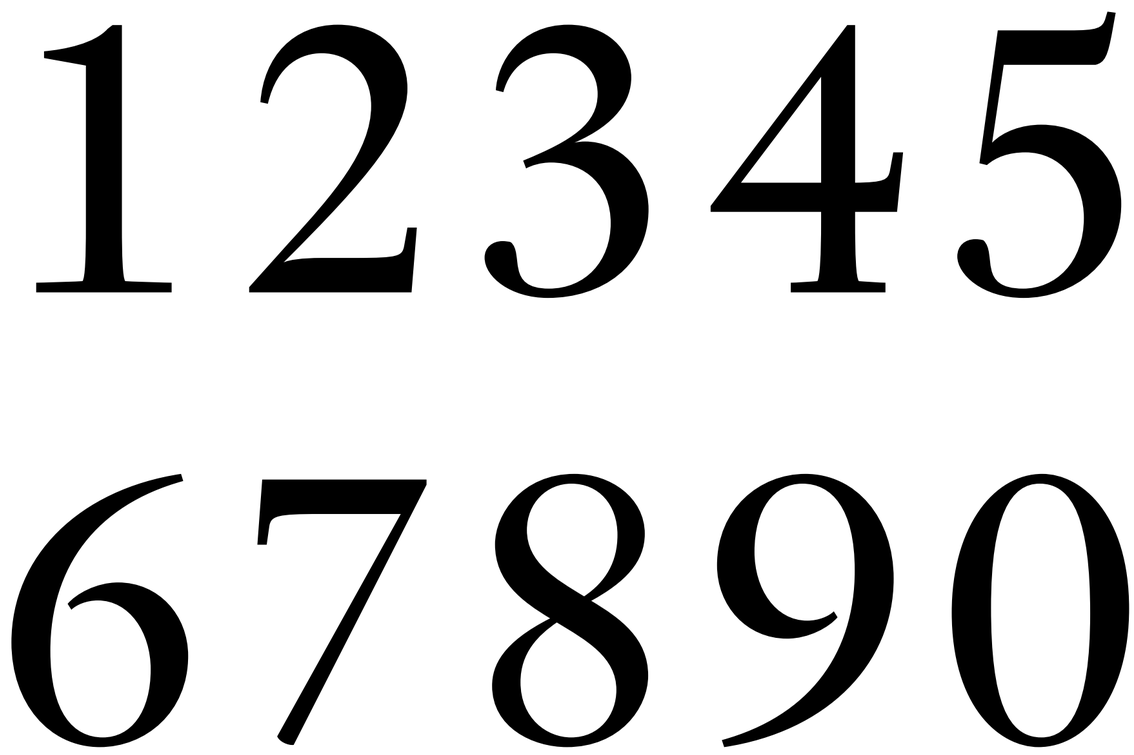
abcdefghij klmnopqrs tuvwxyz — 47 light condensed

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et

Systèmes numéraires

Marquage des niveaux,
casiers et autres typologies
numéraires.

Typographie utilisée :
PS Fournier Std



Logotypes

Logotype Caisse des Dépôts (Campus) : principe

Impression ou serigraphie rouge

PANTONE 485 C
C0 M100 J100 N0
R240 V30 B30
#E30613
C0 M0 J0 N0
R255 V255 B255
#FFFFFF

Impression ou serigraphie noir

PANTONE Black C
C0 M0 J0 N100
R0 V0 B0
#000000

Applications

Surface bois ou support clair



Zones d'accueils, de réception et salles de réunion
Adhésif imprimé sur support bois,

Circulations plateaux
En défonce sur bois, platre, stratifié, PET…





Logotype Caisse des Dépôts (Campus) : application

Zones d'accueils, de réception et salles de réunion



Finitions logotype

Epaisseur support : 4 cm
Tranche : stratifié bois dito support fixation
Face : adhésif imprimé rouge et blanc
Rouge : Pantone 485



Logotype Caisse des Dépôts (Campus) : application

Déclinaison banque d'accueil si le marquage mural est impossible





Finitions logotype

Epaisseur support : 1,5 cm
Tranche : stratifié bois dito support fixation
Face : adhésif imprimé rouge et blanc
Rouge : Pantone 485

Logotype Banque des Territoires (DR) : principe





Impression ou serigraphie rouge

PANTONE 485 C
C0 M100 J100 N0
R240 V30 B30
#E30613

Impression ou serigraphie noir

PANTONE Black C
C0 M0 J0 N100
R0 V0 B0
#000000

Applications

Surface bois ou support clair



Zones d'accueils, de réception et salles de réunion
Adhésif imprimé sur support bois,

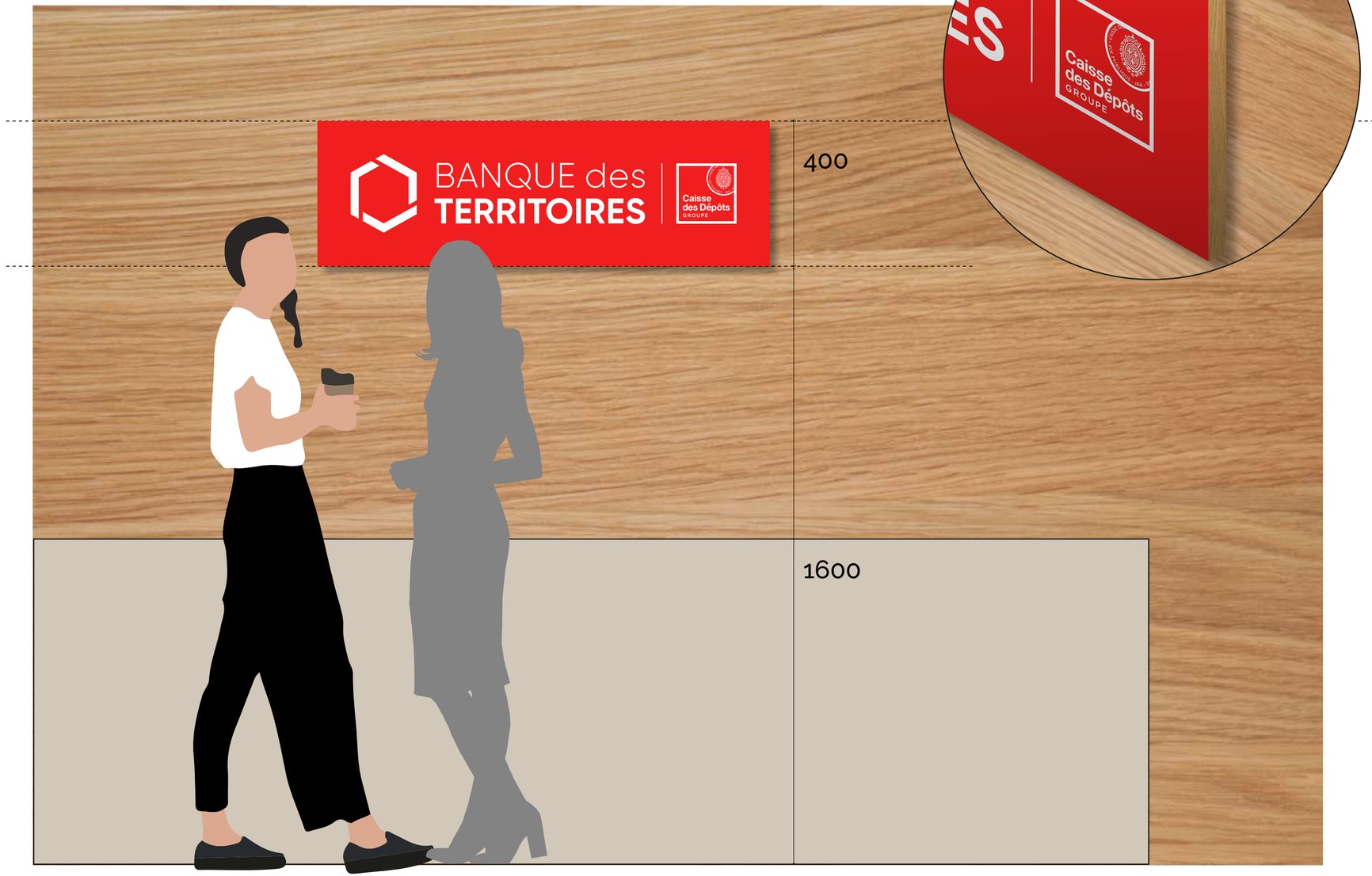
Circulations plateaux
En défonce sur bois, platre, stratifié, PET…





Logotype Banque des Territoires (DR) : application

Zones d'accueils, de réception et salles de réunion





Finitions logotype

Epaisseur support : 4 cm
Tranche : stratifié bois dito support fixation
Face : adhésif imprimé rouge et blanc
Rouge : Pantone 485

Logotype Banque des Territoires (DR) : application

Déclinaison banque d'accueil si le marquage mural est impossible





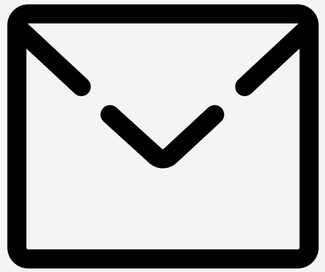
Finitions logotype

Epaisseur support : 1,5 cm
Tranche : stratifié bois dito support fixation
Face : adhésif imprimé rouge et blanc
Rouge : Pantone 485

Pictogrammes

Règles d’usage

Exemple de pictogramme



Utilisations autorisées



En noir sur un fond rouge



En blanc sur un fond foncé



En noir sur une matière claire
type bois

Utilisations interdites



Ne pas changer la couleur du naming du pictogramme

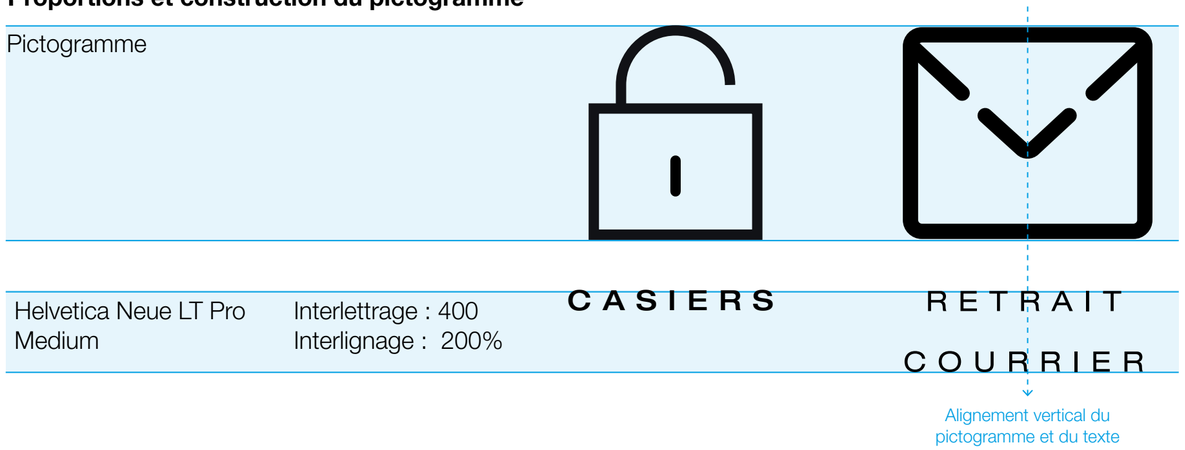


Ne pas changer la proportion du pictogramme et du texte



Le pictogramme reste monochrome, ne pas changer de couleur un element du dessin

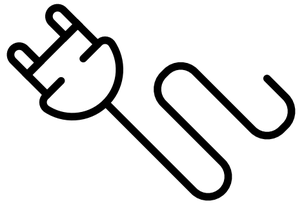
Proportions et construction du pictogramme



Trousse de pictogrammes

Chut !

ESPACE
SILENCE



LOCAL
IT



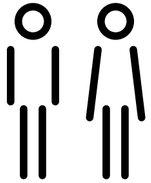
LA POSTE



BAGAGERIE



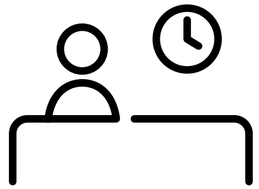
COURRIER



Pictogramme
Toilettes -
uniquement
le pictogramme

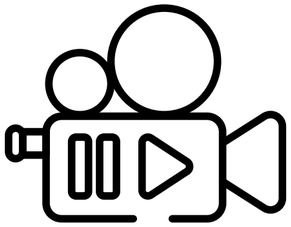


PMR

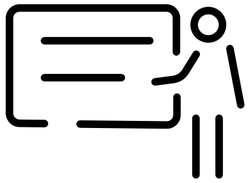


CONCIERGERIE

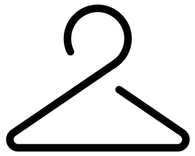
Trousse de pictogrammes



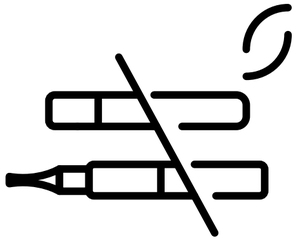
LE STUDIO



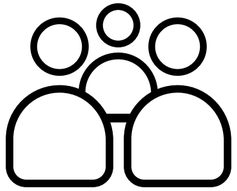
ESPACE
FORMATION



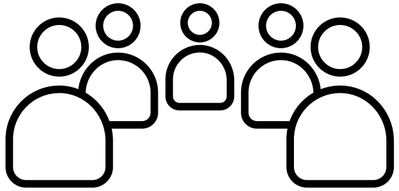
VESTIAIRES



INTERDICTION
DE FUMER



SALLE
DE RÉUNION

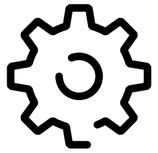


SALLE
DE RÉUNION

Trousse de pictogrammes

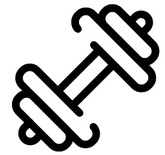


WIFI



LOCAL
TECHNIQUE

LE HUB



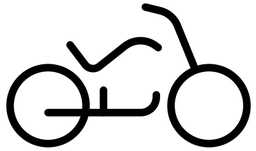
SALLE
DE SPORT



DOUCHE



FONTAINE
À EAU



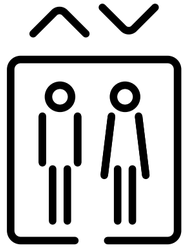
2 ROUES



TROTINETTES



ESPACE
SÉCURISÉ



ASCENSEURS



CABINE



LOCAL
MÉNAGE

Trousse de pictogrammes



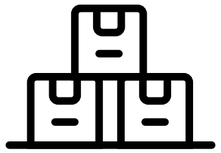
PC
SÉCURITÉ



POINT
DE RETRAIT



ESPACE
DE CRÉATIVITÉ



STOCK



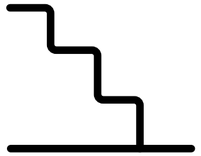
BOUTEILLES
ET CANETTES



KIOSQUE
IT



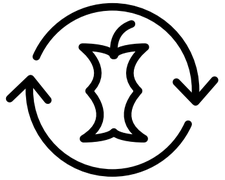
ESPACE DE
CONVIVIALITÉ



ESCALIERS



PAPIERS
ET CARTONS



ALIMENTAIRE

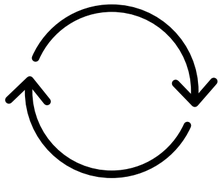


GOBELETS



POUBELLE

Trousse de pictogrammes



RECYCLABLE



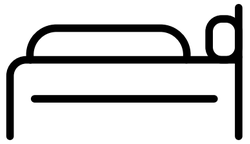
CASIERS



TERRASSE



MACHINE
À CAFÉ



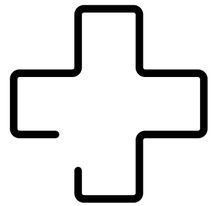
SALLE
DE REPOS



BIEN-ÊTRE

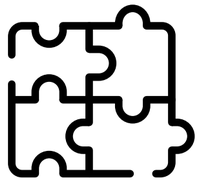


LE CABINET
MÉDICAL



LE CABINET
MÉDICAL

Alternative
sans caducé



SALLE
POLYVALENTE



POINT
REPROGRAPHIE



ESPACE
RÉSTAURANT

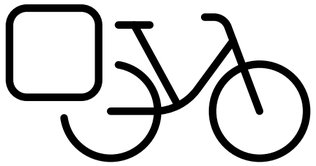


ASSISTANTES
SOCIALES

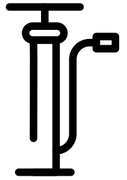
Trousse de pictogrammes



VÉLO
ÉLECTRIQUE



VÉLO
CARGO



STATION
DE GONFLAGE



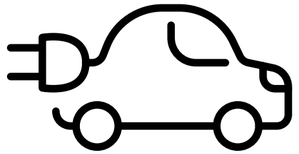
ESPACE DE
RÉPARATION



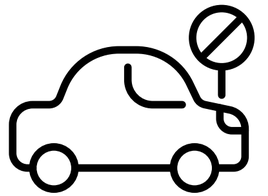
PARKING



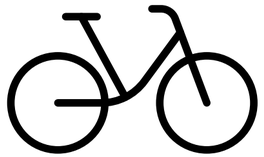
COVOITURAGE



VOITURE
ÉLECTRIQUE

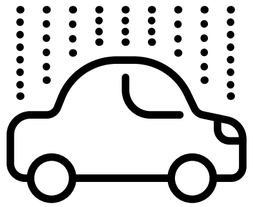


PRIVÉ
/RÉSERVÉ



LOCAL
VÉLO

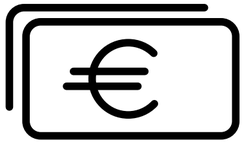
Trousse de pictogrammes



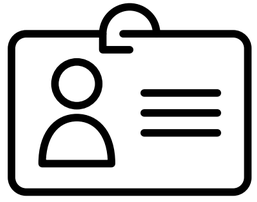
SERVICE
NETTOYAGE



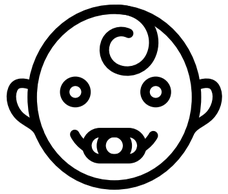
STATION
GLONFLAGE



RETRAIT



LOCAL BADGE

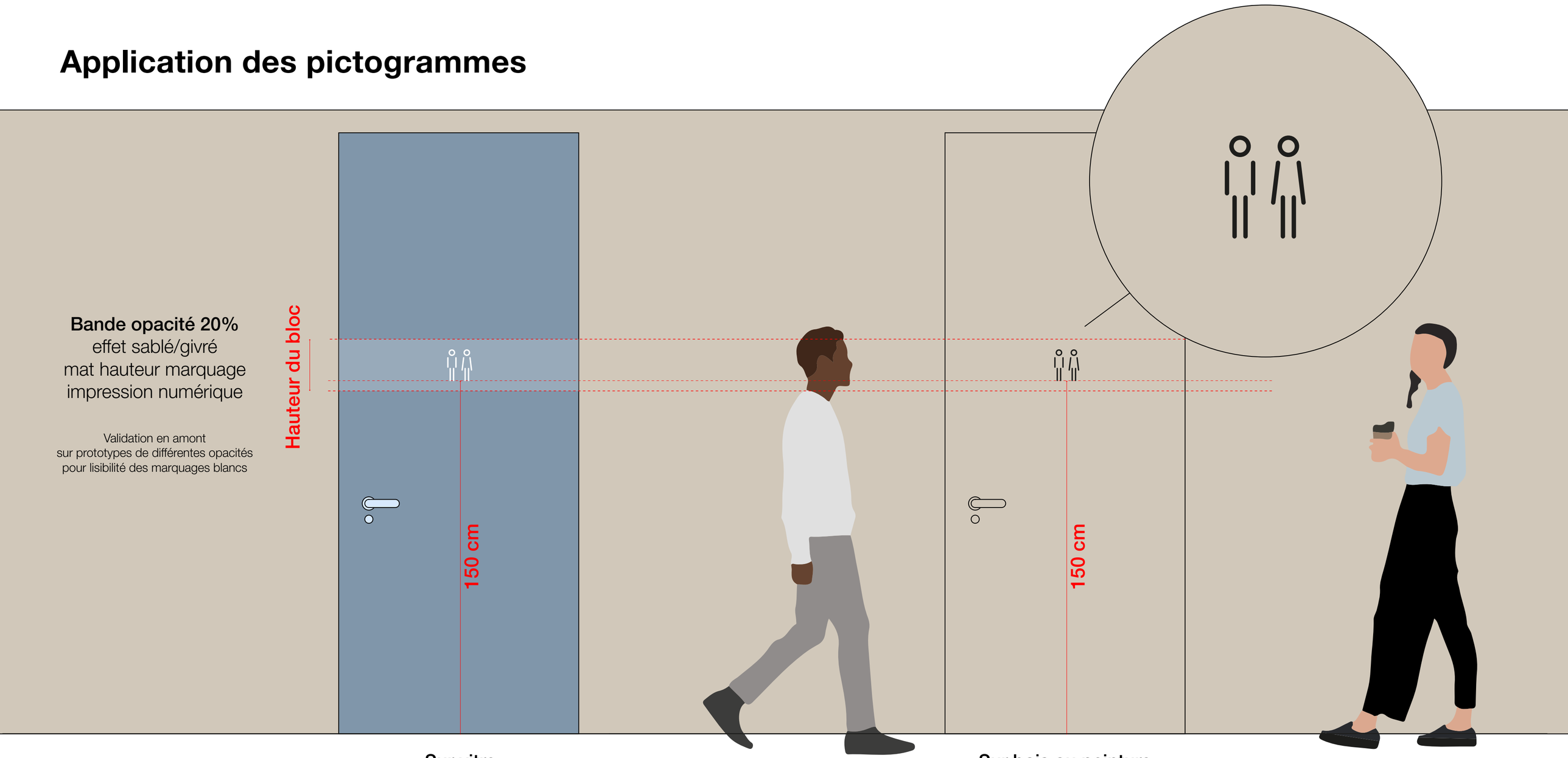


SALLES
DES MAMANS

Application des pictogrammes

Bande opacité 20%
effet sablé/givré
mat hauteur marquage
impression numérique

Validation en amont
sur prototypes de différentes opacités
pour lisibilité des marquages blancs



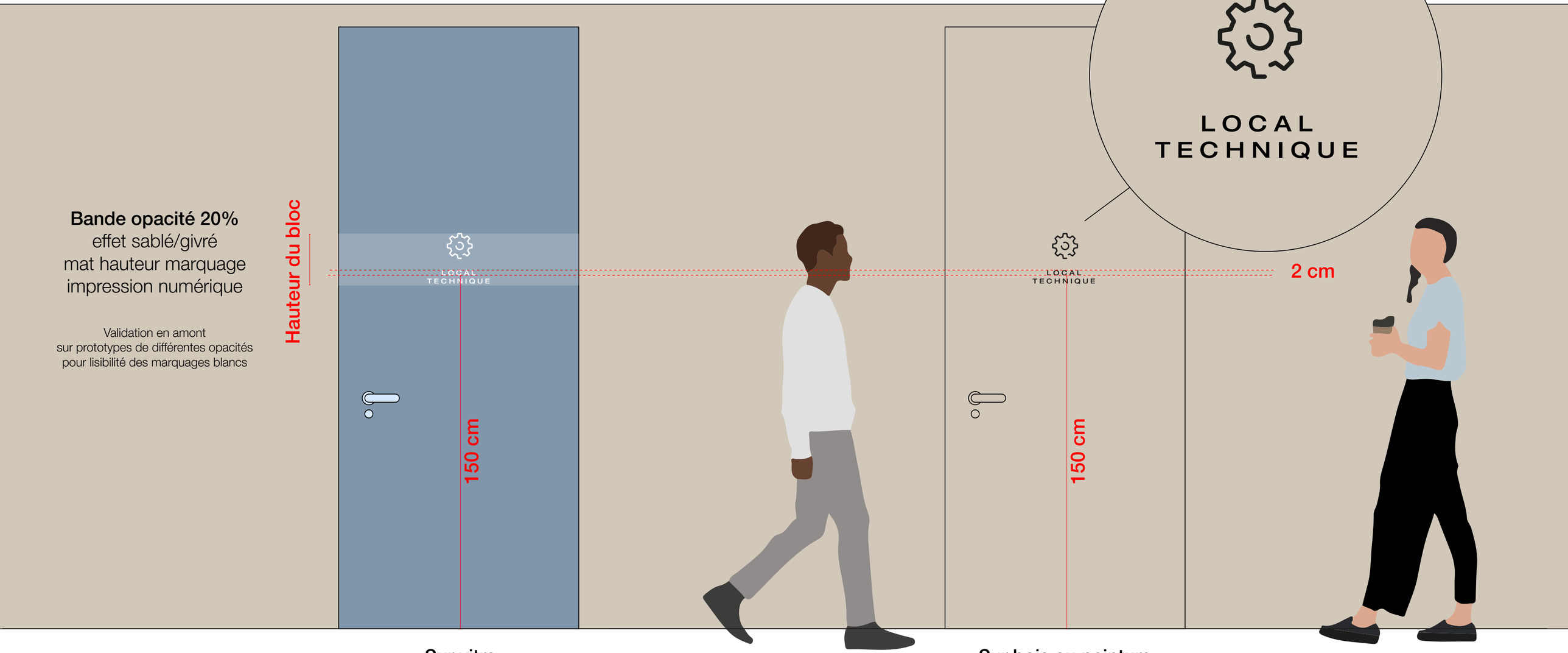
Sur vitre
Stickage vinyle blanc mat

Sur bois ou peinture
Stickage vinyle noir mat

Application des pictogrammes

Bande opacité 20%
effet sablé/givré
mat hauteur marquage
impression numérique

Validation en amont
sur prototypes de différentes opacités
pour lisibilité des marquages blancs



Sur vitre
Stickage vinyle blanc mat

Sur bois ou peinture
Stickage vinyle noir mat

Pictogrammes par espaces

Halle



ESPACE RÉSTAURANT



ESPACE DE CONVIVIALITÉ



GOBELETS

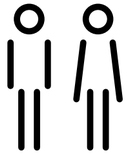


FONTAINE À EAU



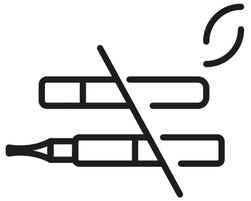
MACHINE À CAFÉ

Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention

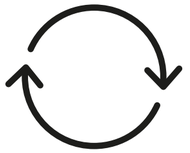




PMR



INTERDICTION DE FUMER



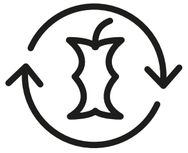
RECYCLABLE



BOUTEILLES ET CANETTES

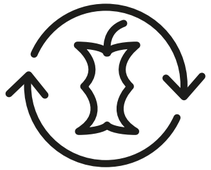


POUBELLE



ALIMENTAIRE

Comptoir



ALIMENTAIRE



BOUTEILLES
ET CANETTES



ESPACE DE
CONVIVIALITÉ



FONTAINE
À EAU



GOBELETS



MACHINE
À CAFÉ



WIFI



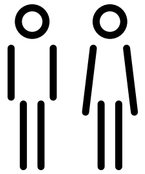
PAPIERS
ET CARTONS



PMR



POUBELLE



Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention

Cabinet médical



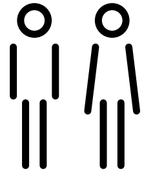
ASSISTANTES SOCIALES



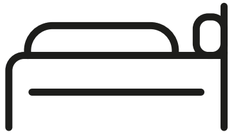
FONTAINE À EAU



LE CABINET MÉDICAL



Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention



SALLE DE REPOS



POUBELLE



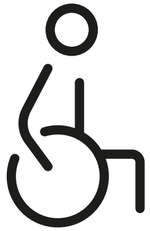
PMR

Marquages de portes sans pictogrammes :
Infirmerie
Salle d’attente
Salle d’examens
Salle de repos (à valider)

Atelier



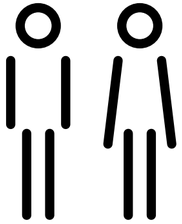
KIOSQUE
IT



PMR



POUBELLE

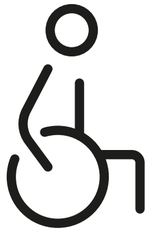


Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention

Guinguette



TERRASSE

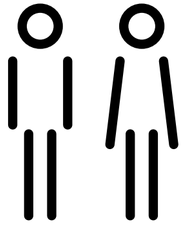


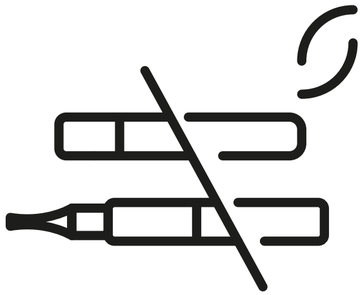
PMR



POUBELLE

Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention





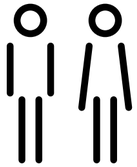
INTERDICTION DE FUMER



CASIERS

Domaine des collections

Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention

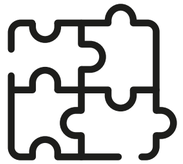




FONTAINE À EAU



ESPACE DE CONVIVIALITÉ



SALLE POLYVALENTE



PMR



POUBELLE



WIFI

Chut !

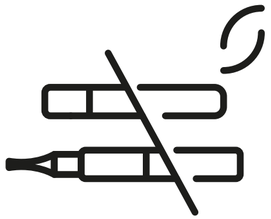
ESPACE SILENCE



POINT REPROGRAPHIE

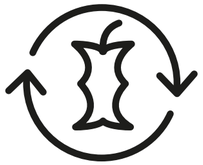


PAPIERS ET CARTONS



INTERDICTION DE FUMER

L’échoppe générale



ALIMENTAIRE



BOUTEILLES
ET CANETTES



ESPACE DE
CONVIVIALITÉ



FONTAINE
À EAU



GOBELETS



MACHINE
À CAFÉ



PMR



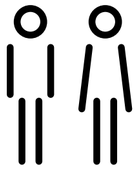
WIFI



PAPIERS
ET CARTONS



POUBELLE



Pictogramme
Toilettes -
uniquement
le pictogramme
sans mention

Coworking



CASIERS



COURRIER



FONTAINE
À EAU



PMR



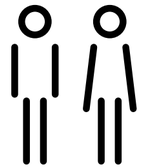
PAPIERS
ET CARTONS



POINT
REPROGRAPHIE



POUBELLE



Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention



WIFI

Parking



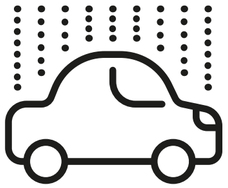
COVOITURAGE



ESPACE DE RÉPARATION



PARKING



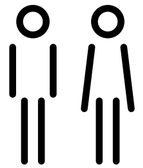
SERVICE NETTOYAGE



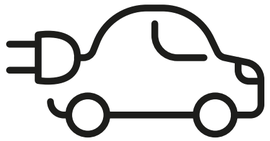
STATION GLONFLAGE



PRIVÉ /RÉSERVÉ



Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention



VOITURE ÉLECTRIQUE



POUBELLE



PMR

Local Vélo



ESPACE DE RÉPARATION



LOCAL VÉLO



POUBELLE

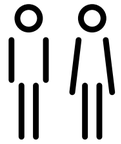


VÉLO ÉLECTRIQUE



PMR

Pictogramme Toilettes - uniquement le pictogramme sans mention





VÉLO CARGO

4. Panneaux directionnels

Trois typologies

01

-

LE PANNEAU DE DIRECTION PRINCIPAL/GLOBAL

Emplacement au RDC, dans l’ascenseur, parking & exterieur

02

-

LE PANNEAU DE DIRECTION PAR PALIER

Avec la numérotation de l’étage concerné : énumération des « espaces clés de l’étage »

03

-

LE FLÉCHAGE DIRECTIONNEL

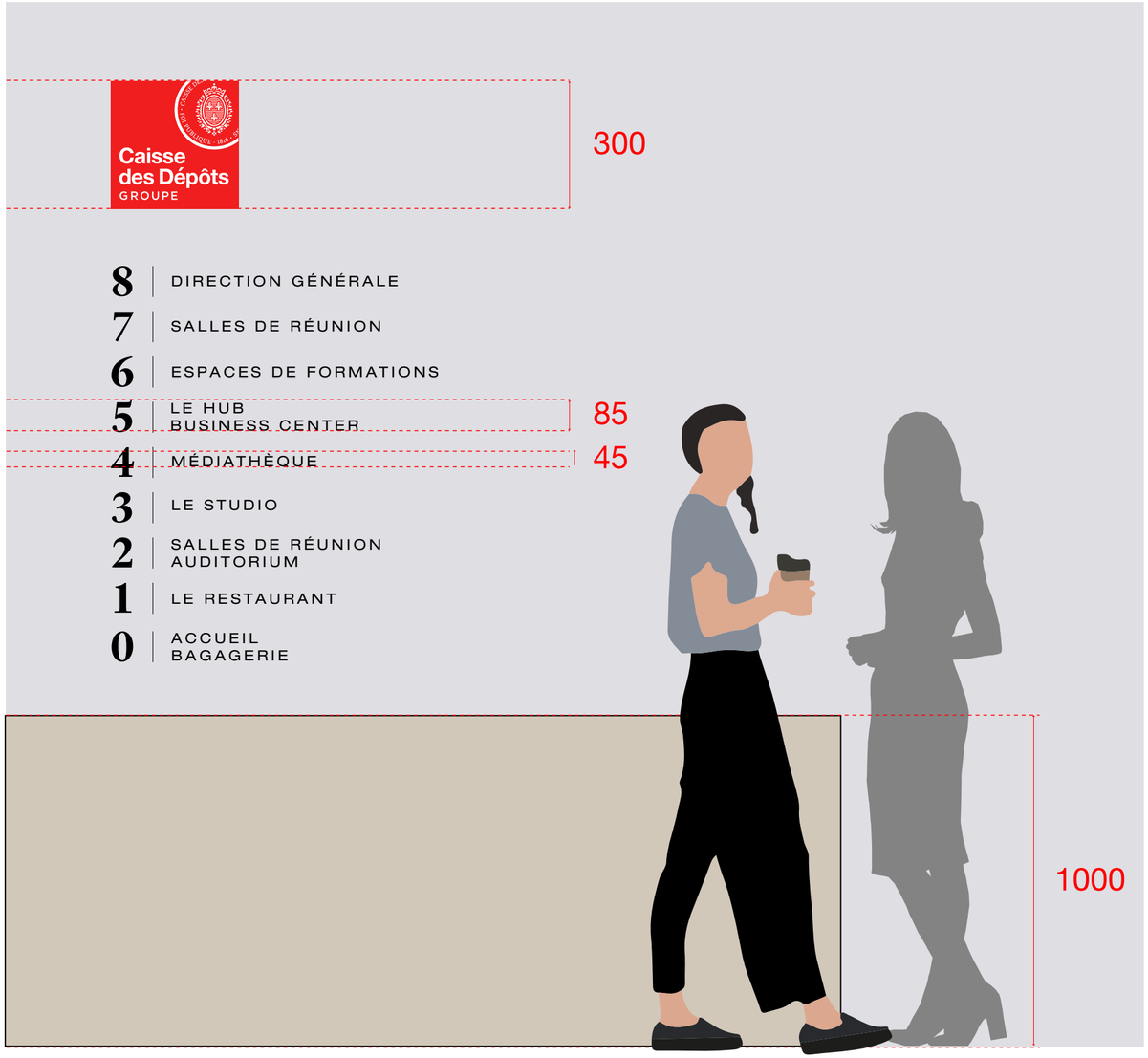
Aux emplacements stratégiques sur le plateau.

Ex : au cours d’un long couloir, indication des escaliers à l’angle d’un mur, etc.

Panneau de direction principal

Directions principales — Caisse des Dépôts (Campus)

Accueil & réception — Applications murale



Etage : PSFournier Std Bold

Nom du service : Helvetica Neue LT Pro 53 extended
Interlettrage : 200



Utilisations privilégiée



En noir sur un fond clair

Utilisations possible



En blanc sur un fond foncé

Utilisations interdites



En deux couleurs



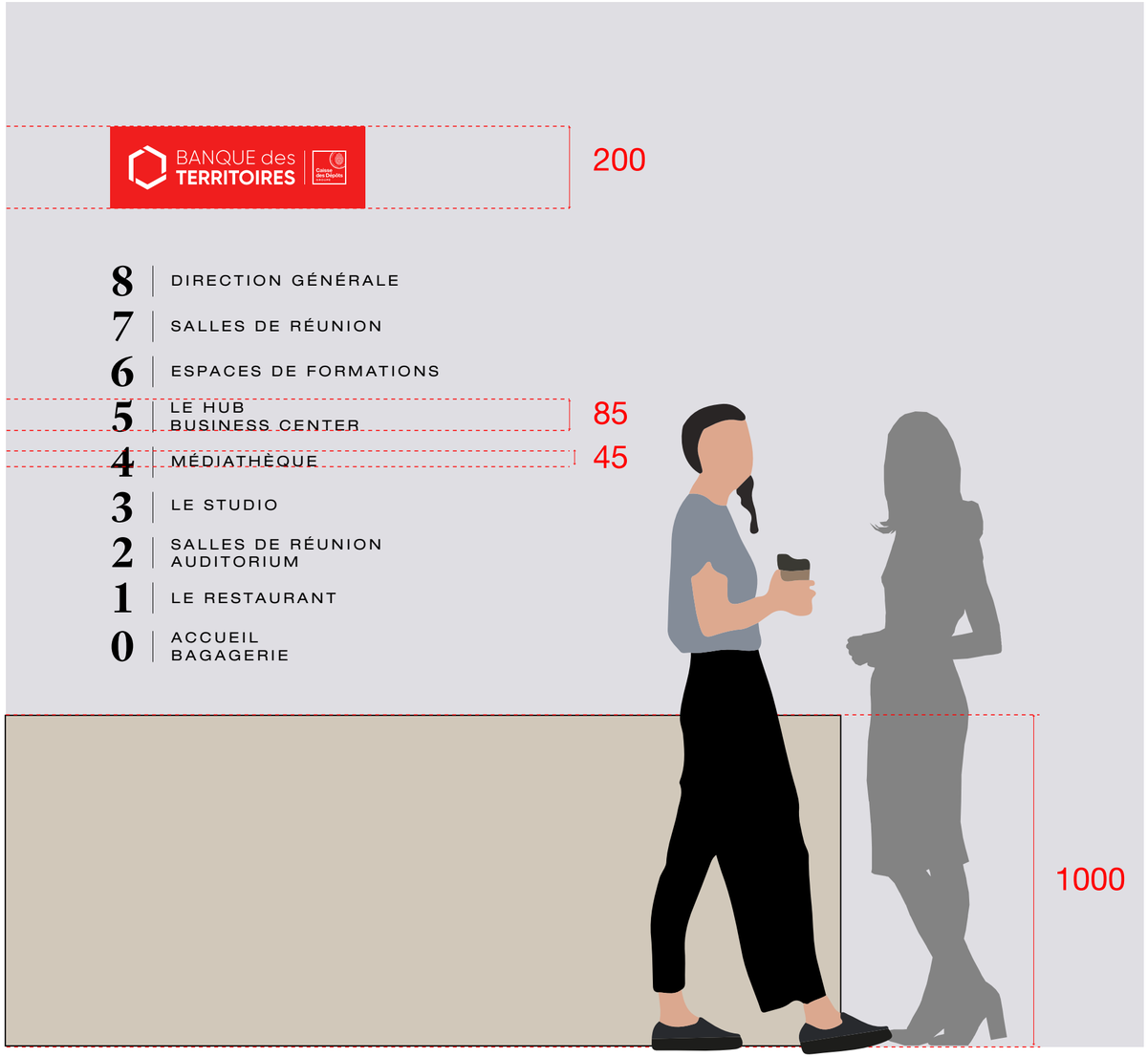
Sur un fond insuffisamment contrasté

Mise en situation



Directions principales — Banque des Territoires (DR)

Accueil & réception — Applications murale



Etage :
PSFournier Std Bold

Nom du service :
Helvetica Neue LT Pro 53 extended
Interlettrage : 200

2 | ACCUEIL LE HUB

Utilisations privilégiée

2 | ACCUEIL LE HUB

En noir sur un fond clair

Utilisations possible

2 | ACCUEIL LE HUB

En blanc sur un fond foncé

Utilisations interdites

2 | ACCUEIL LE HUB

En deux couleurs

2 | ACCUEIL LE HUB

Sur un fond insuffisamment contrasté

Mise en situation



Directions principales — Déclinaison totem

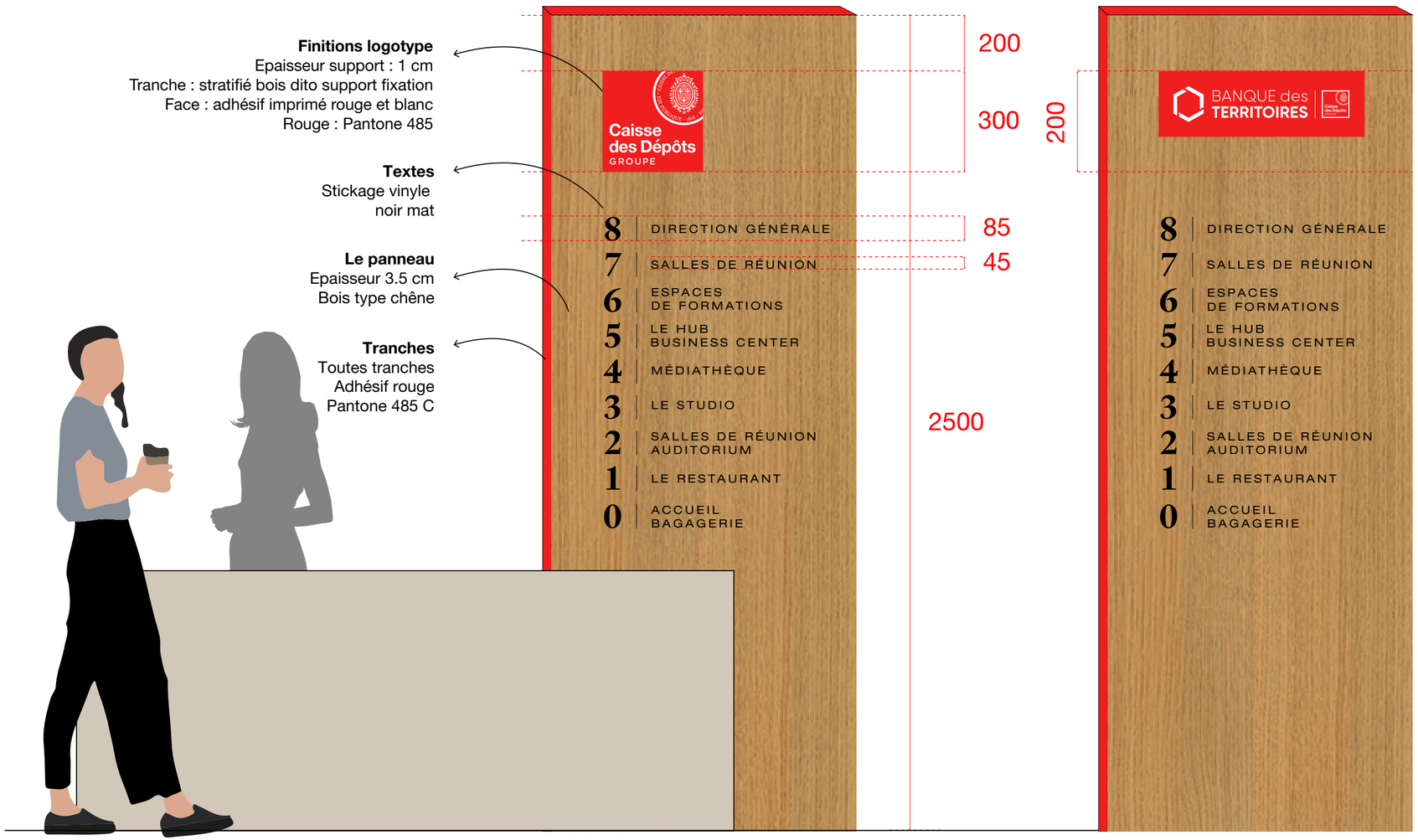
Accueil & réception

Finitions logotype
Epaisseur support : 1 cm
Tranche : stratifié bois dito support fixation
Face : adhésif imprimé rouge et blanc
Rouge : Pantone 485

Textes
Stickage vinyle
noir mat

Le panneau
Epaisseur 3.5 cm
Bois type chêne

Tranches
Toutes tranches
Adhésif rouge
Pantone 485 C





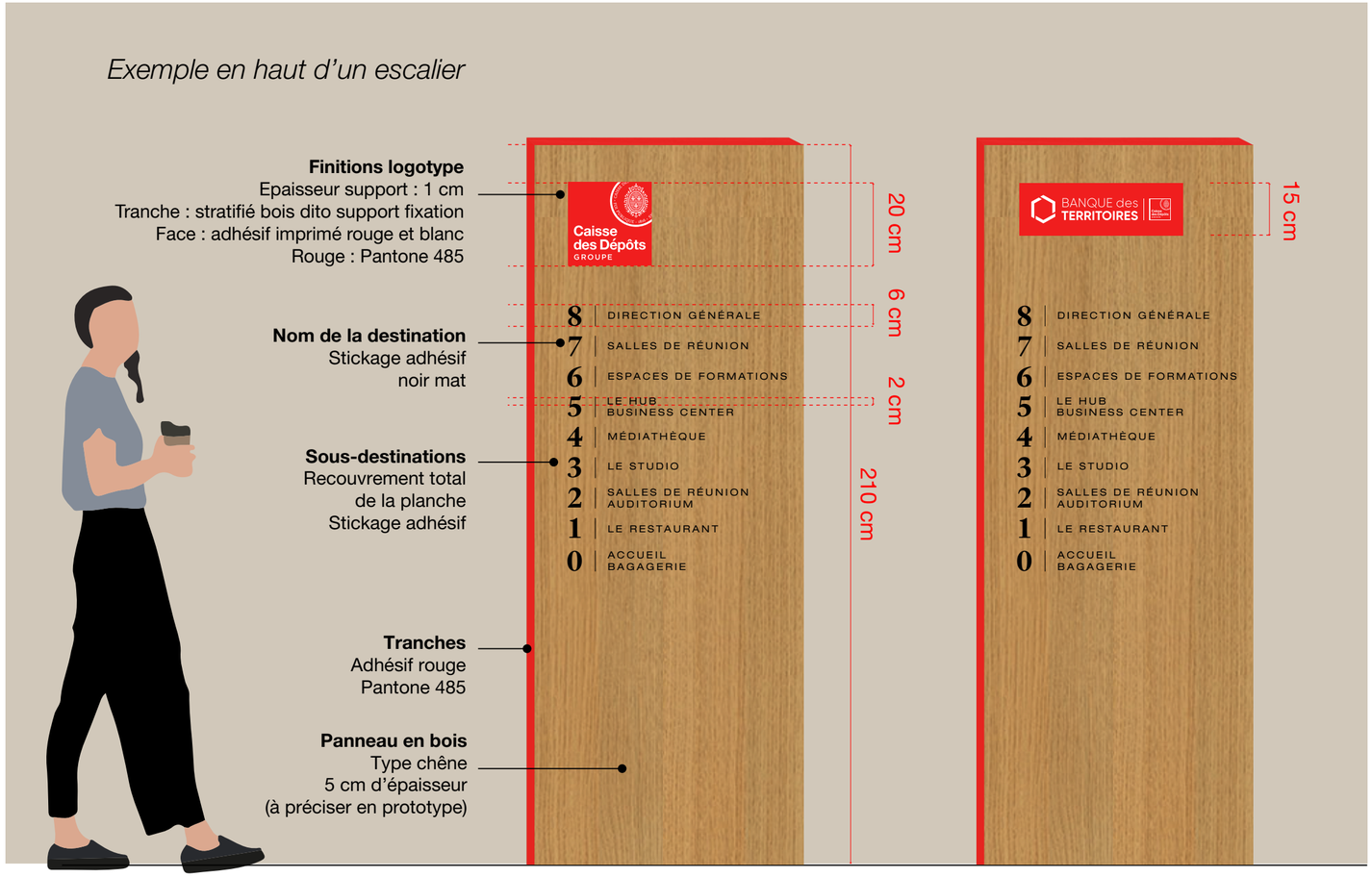
Caisse des Dépôts GROUPE

Déclinaison
Caisse des Dépôts (DR)

Déclinaison
Banque des Territoires (DR)

Rappels des directions principales

Panneau autoportant en bois & mobile



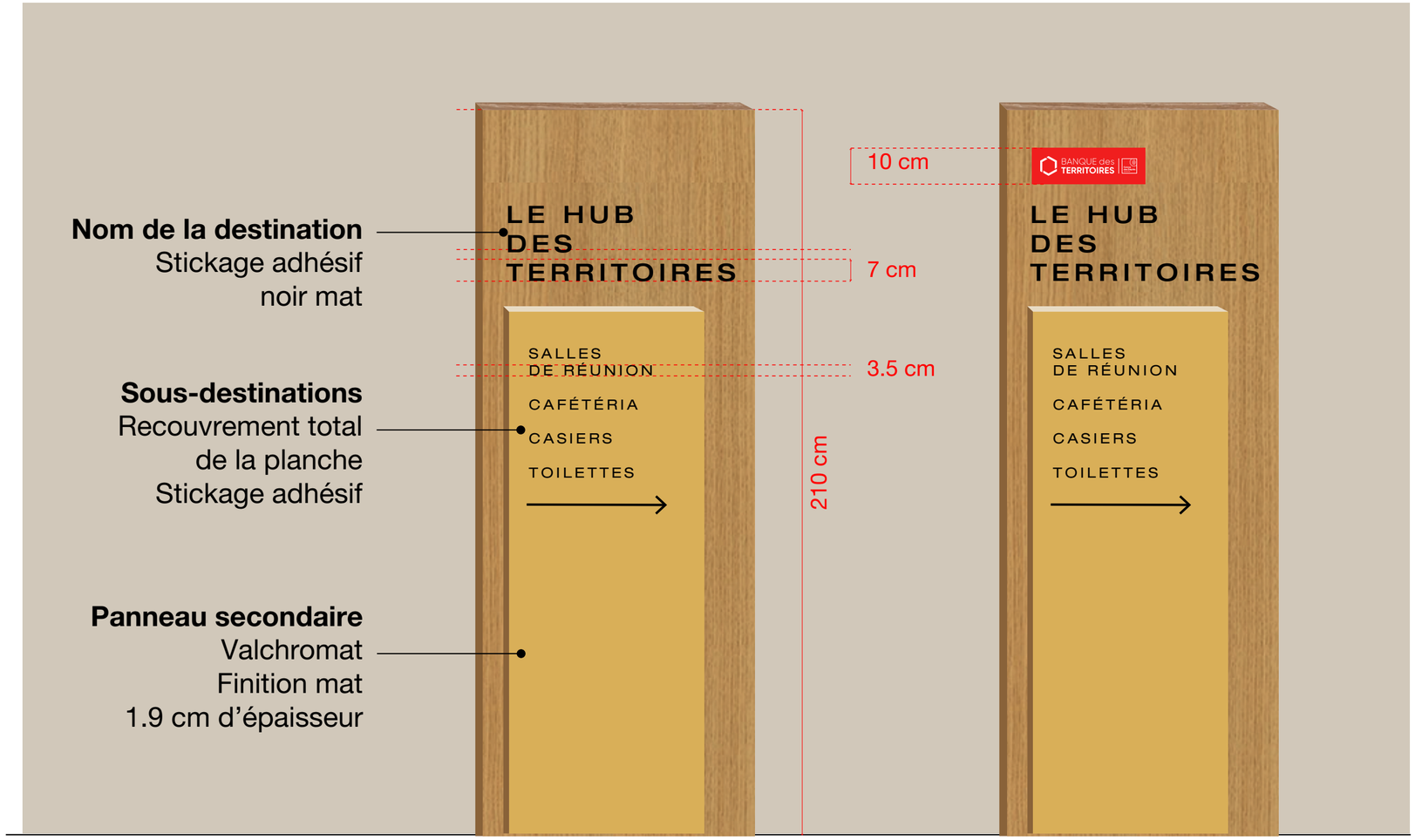
Déclinaison
Caisse des Dépôts (DR)

Déclinaison
Banque des Territoires (DR)



Rappel des grandes destinations

Double panneaux mobiles en bois posés contre les murs ou autoportants





Déclinaison
Caisse des Dépôts (Campus)

Déclinaison
Banque des Territoires (DR)

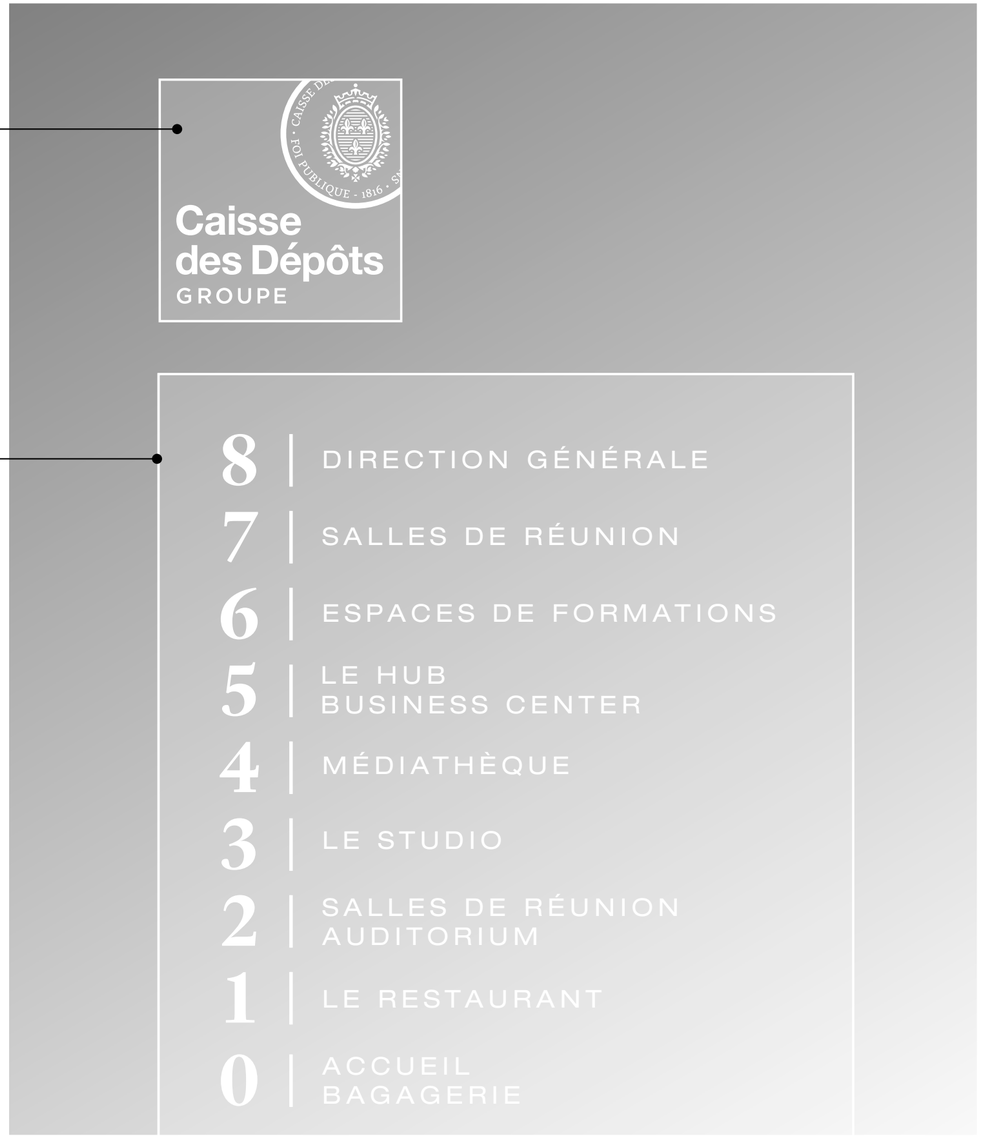
Directions principales sur vitrages - Caisse des Dépôts (Campus)

Intérieur des ascenseurs, vitrophanie

Fond non réfléchissant,
pour valider accessibilité

Textes et filet
Adhésif découpé
à la forme
blanc mat

Validation en amont
sur prototypes de différentes opacités
pour lisibilité des marquages blancs





Intention de rendu
Typographie sud fond non réfléchissant

Directions principales sur vitrages - Banque des Territoires (DR)

Intérieur des ascenseurs, vitrophanie

Fond non réfléchissant,
pour valider accessibilité

Textes et filet
Adhésif découpé
à la forme
blanc mat

Validation en amont
sur prototypes de différentes opacités
pour lisibilité des marquages blancs





Intention de rendu
Typographie sud fond non réfléchissant

Directions par paliers

Directions palière ascenseurs

Messages RSE/Usages/Citations/Histoires

Mise en place du panneau des destinations par d'étage
Chiffre d'étage et indications des grandes & petites destinations



Accessibilité
Mise en place perpendiculairement à l'axe de vision

La signalétique est disposée sur des supports immobiles.

Les supports ou contenus signalétiques présentent un contraste par rapport à leur fond visuel d'au moins 70%

L'information à lire de près est située à une hauteur proche de 150 cm à l'axe.

L'approche des panneaux à lire de près est libre de tout obstacle (25 cm).

Hauteur des lettres minimale : 60pts

Numérotation palière ascenseurs

Version haute
Caisson lumineux

Version économique
Sticker adhésif

Accessibilité
Mise en place perpendiculairement à l'axe de vision
La signalétique est disposée sur des supports immobiles.
Les supports ou contenus signalétiques présentent
un contraste par rapport à leur fond visuel d’au moins 70%
L’information à lire de près est située à une hauteur proche
de 150 cm à l’axe.
L’approche des panneaux à lire de près est libre
de tout obstacle (25 cm).
Hauteur des lettres minimale : 60pts



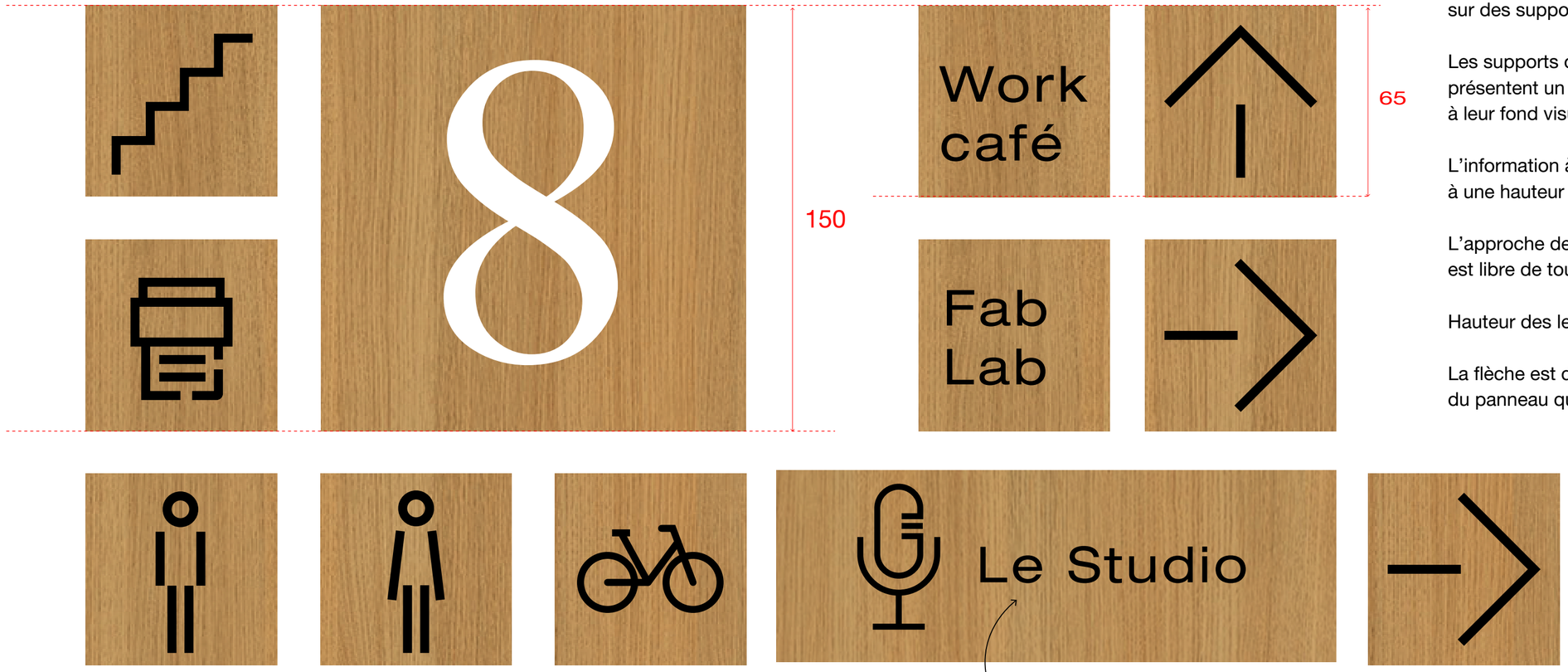


Fléchage directionnel

Directionelle modulaire

Système modulaire
Carré de différentes échelles

Bois type chêne
Pictogrammes & typographies
en stickage blanc mat



Helvetica Neue LT pro
53 Extended
Interlettrage 70

Accessibilité
Mise en place perpendiculairement
à l'axe de vision

La signalétique est disposée
sur des supports immobiles.

Les supports ou contenus signalétiques
présentent un contraste par rapport
à leur fond visuel d'au moins 70%

L'information à lire de près est située
à une hauteur proche de 150 cm à l'axe.

L'approche des panneaux à lire de près
est libre de tout obstacle (25 cm).

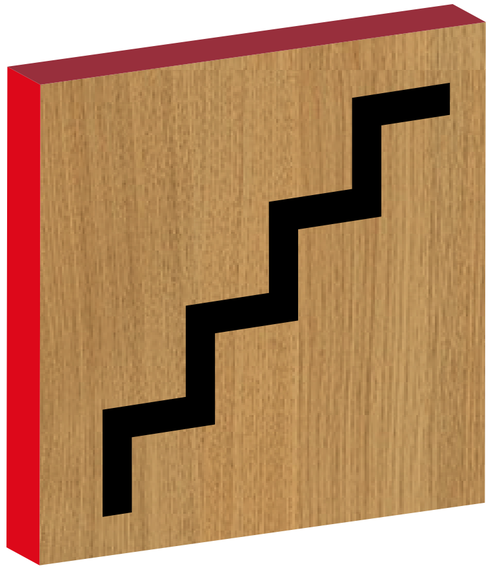
Hauteur des lettres minimale : 60pts

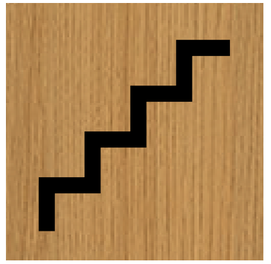
La flèche est disposée sur le bord
du panneau que la direction pointe

Directionelle modulaire



Exemple d’application





Finitions
Support carré en bois type chêne,
Tranche
Pantone 485 C
ou
Seigneurie rouge saint amour
CH1 0721CDC

Accessibilité
Mise en place perpendiculairement
à l'axe de vision

La signalétique est disposée
sur des supports immobiles.

Les supports ou contenus signalétiques
présentent un contraste par rapport
à leur fond visuel d’au moins 70%

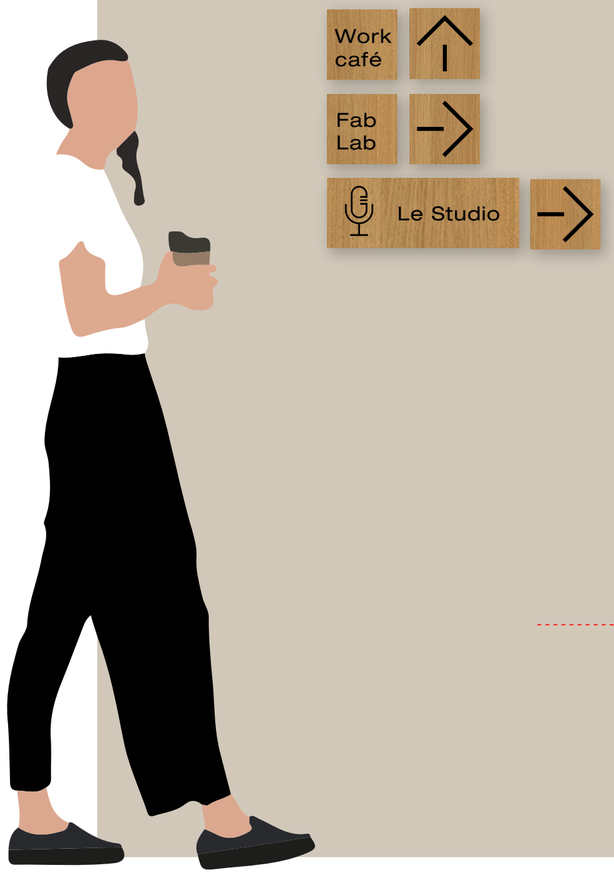
L’information à lire de près est située
à une hauteur proche de 150 cm à l’axe.

L’approche des panneaux à lire de près
est libre de tout obstacle (25 cm).

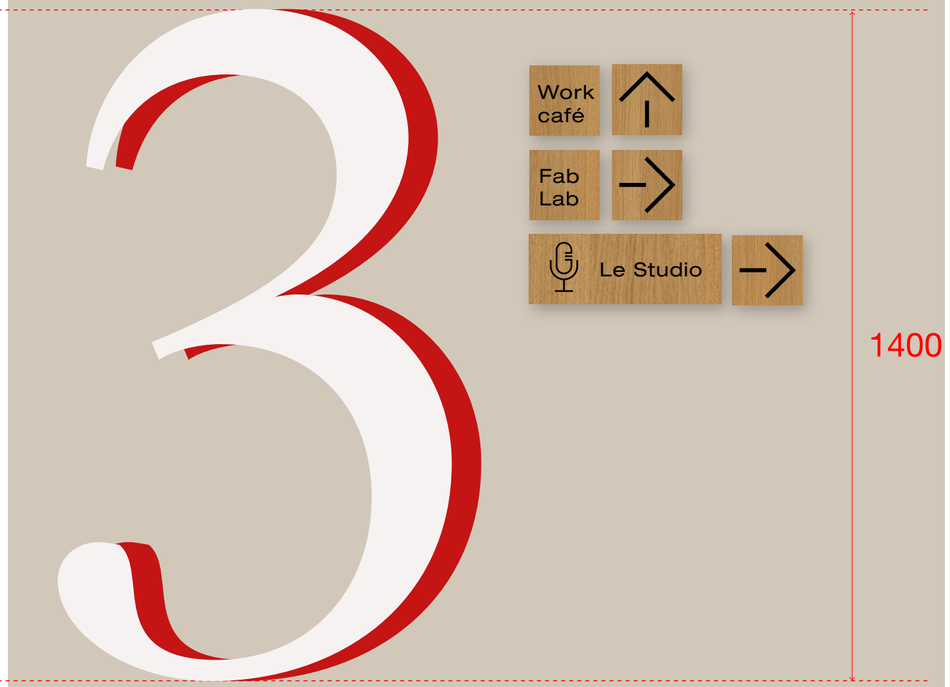
Hauteur des lettres minimale : 60pts

Directionelle modulaire

Panneaux de directions multiples
Système modulaire, type féchage



Mise en place du panneau de directions par d’étage
Système modulaire, type féchage + chiffre d’étage



Accessibilité
Mise en place perpendiculairement
à l'axe de vision

La signalétique est disposée
sur des supports immobiles.

Les supports ou contenus signalétiques
présentent un contraste par rapport
à leur fond visuel d’au moins 70%

L’information à lire de près est située
à une hauteur proche de 150 cm à l’axe.

L’approche des panneaux à lire de près
est libre de tout obstacle (25 cm).

Hauteur des lettres minimale : 60pts

La flèche est disposée sur le bord
du panneau que la direction pointe

Dénomination des espaces

Numérotation des espaces de vies & de travail (hors places fortes)

Mise en page en cours d’ajustements.

A5102–237

Nom du bâtiment
Lettre + chiffre

Numérotation de l’étage
chiffre

Numérotation de la salle
En prenant en compte un sens de circulation alllant de droite à gauche en partant des arrivées d’ascenseurs

Application sur salle projet

Exemple avec la thématique des départements français



Finitions marquages :
Adhésif blanc opaque découpé à la forme
Épaisseur ligne topographique : 2 cm

Plaque non-nominative & modulable

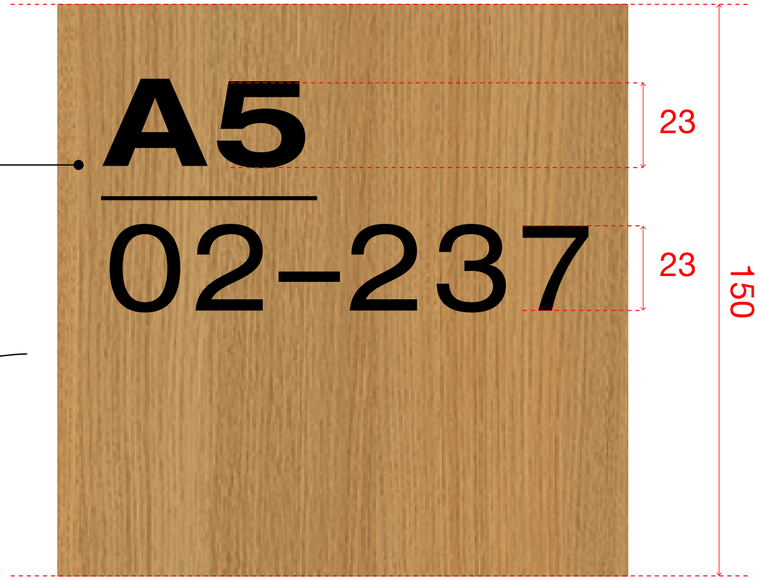
Option 2 : Type bureau individuel (emplacement sur porte et alignée à la poignée)

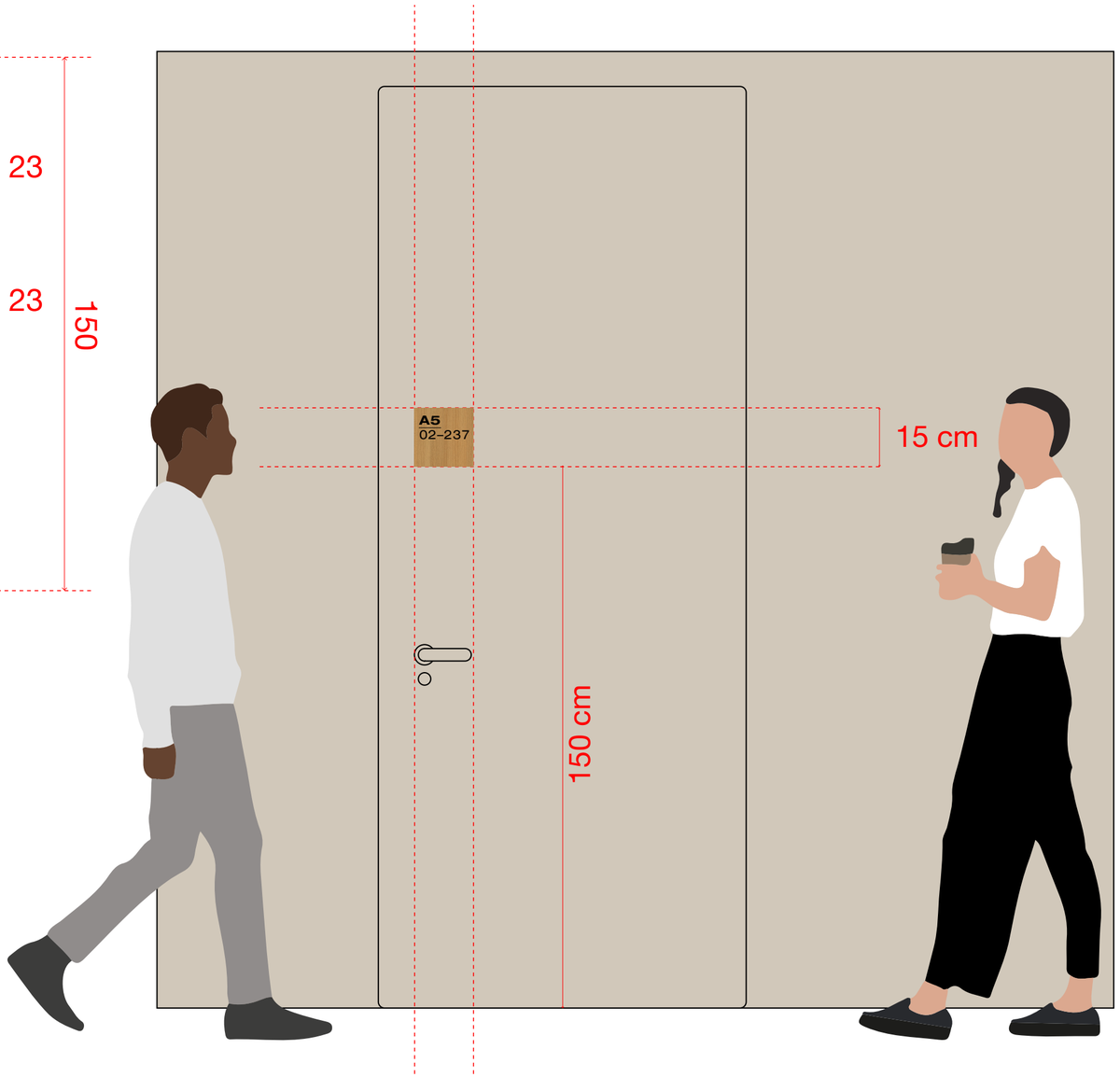
N’envisager cette option que par manque de place à gauche.

Numéro de la salle
Pmma noir mat
0.2 cm d’épaisseur
ou stickage

Tranche
Pantone 485 C
ou
Seigneurie rouge
Saint Amour
CH1 0721CDC



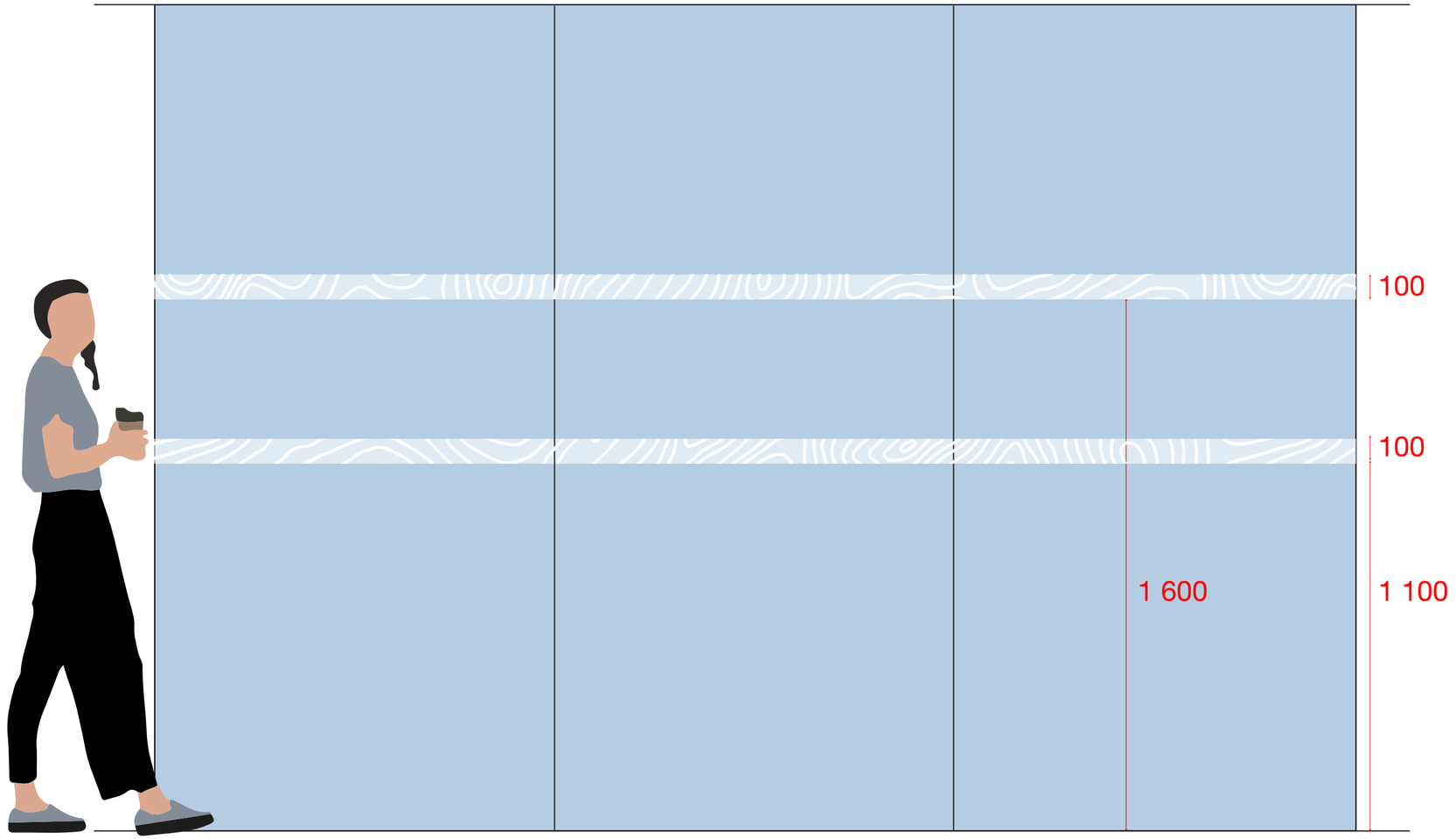




Vitrophanies

Les bandes de vigilance de sécurité

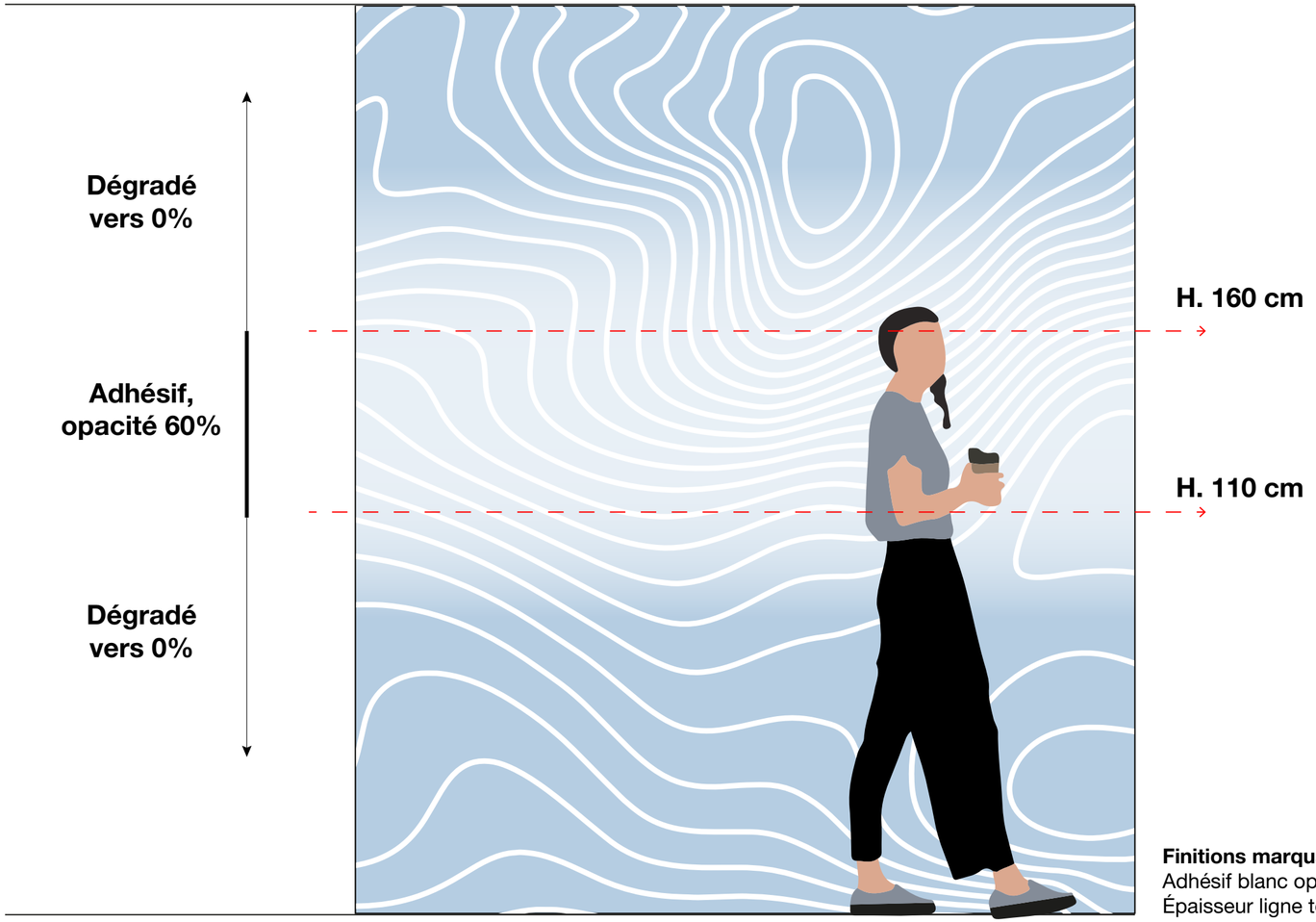
Bande pour les autres cas d’usages



vitrophanie topographique

Dessin principal des vitrophanie CDC avec sablage pour des besoins de confidentialité

Soumis à validation prototype





Finitions marquages :
Adhésif blanc opaque découpé à la forme
Épaisseur ligne topographique : 1,5 cm

vitrophanie topographique

Variante Réservé aux espaces ouverts et non confidentiels

Finitions marquages :
Adhésif blanc opaque découpé à la forme
Épaisseur ligne topographique : 1,5 cm



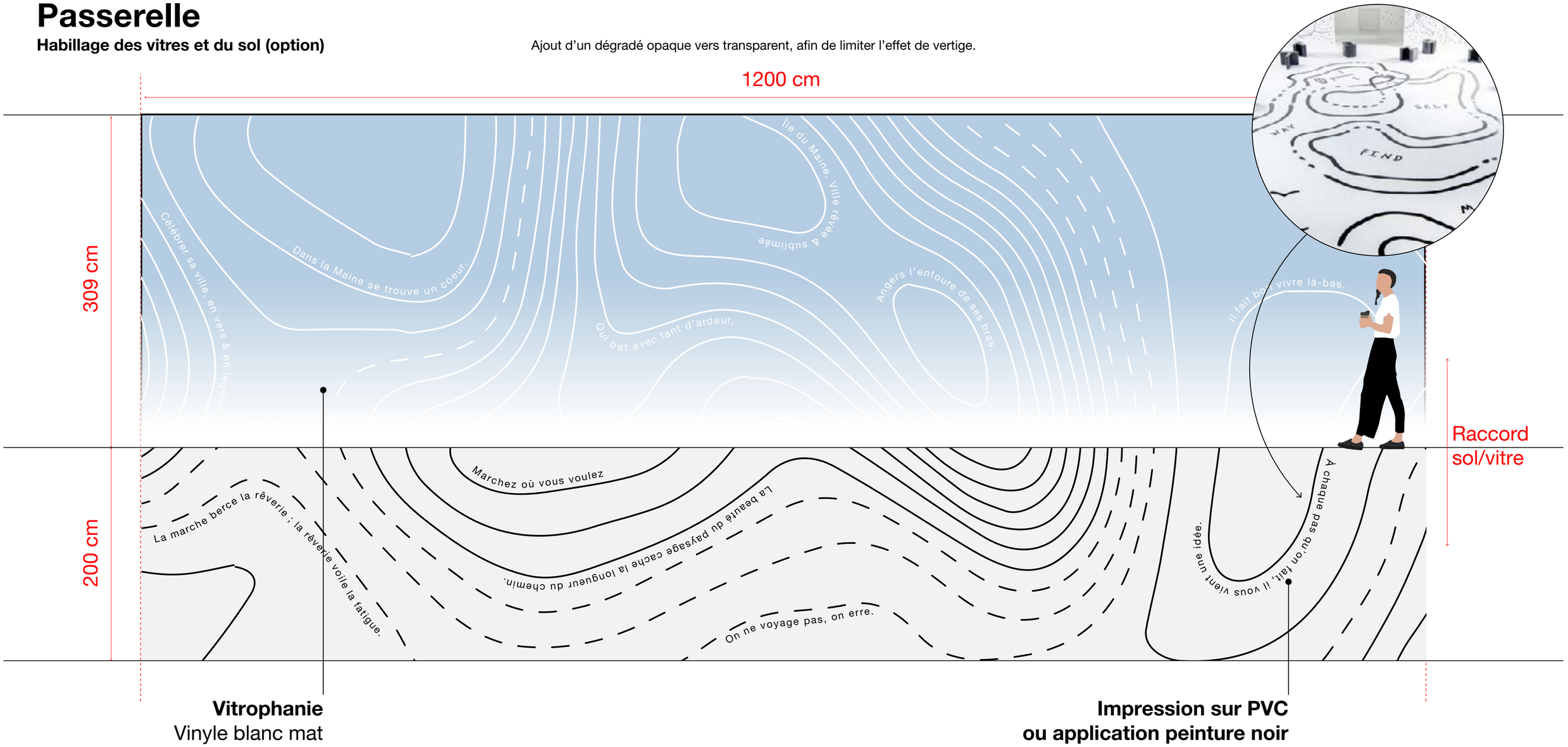




Passerelle

Habillage des vitres et du sol (option)

Ajout d’un dégradé opaque vers transparent, afin de limiter l’effet de vertige.



Grandes salles de réunion

Pour les espaces plus emblématiques, marquer une destination, un point de RDV plus prestigieux



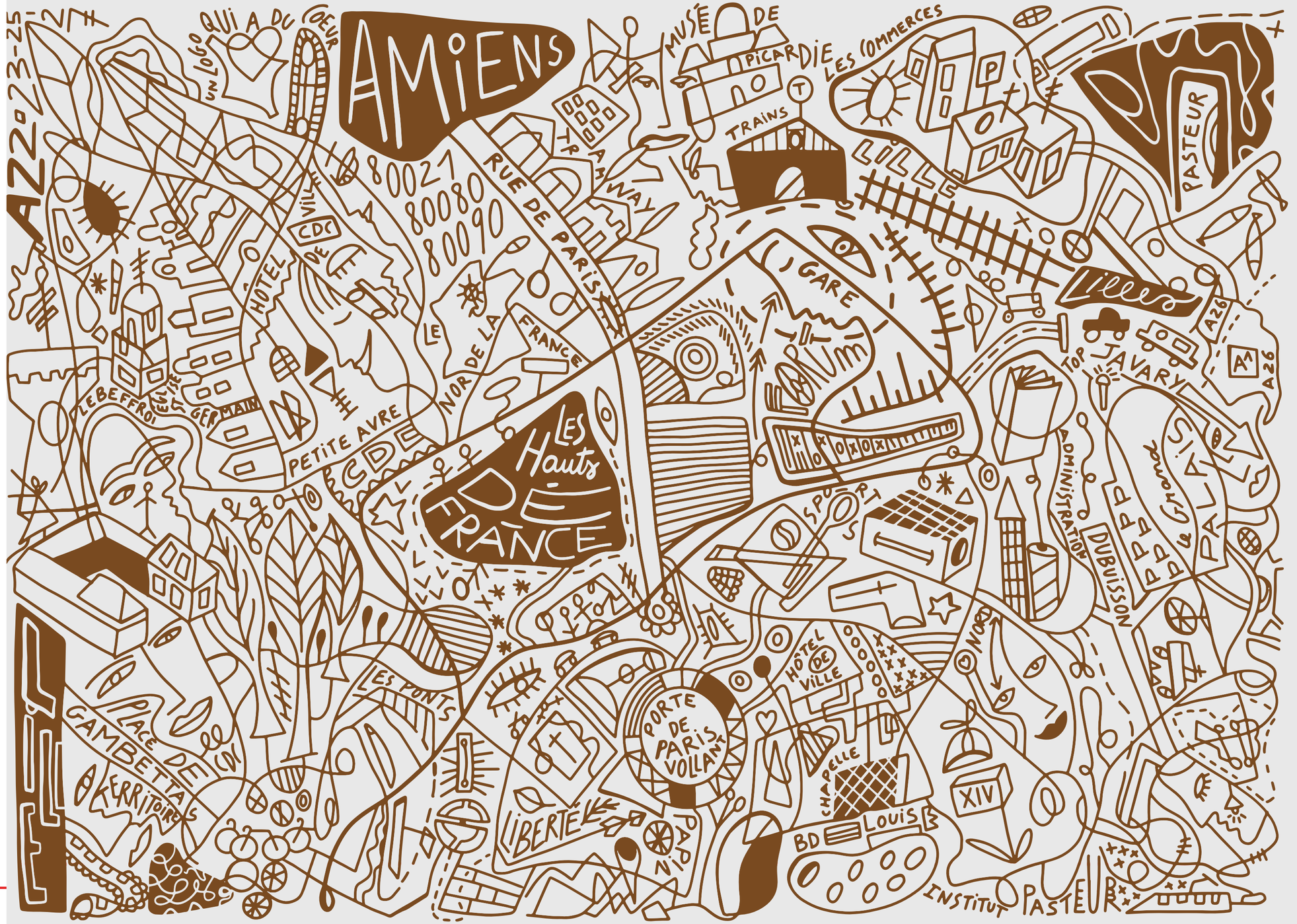
Finitions marquages :
Adhésif blanc opaque découpé à la forme
Épaisseur ligne topographique : 2 cm

Fresques

14 fresques pour 14 régions CDC

1. Les Hauts-De-France évoquant Lille/Amiens
2. La Normandie évoquant Caen/Rouen
3. L’Ile-De-France Pour Paris
4. Le Grand Est évoquant Strasbourg/Chalons en champagne/Nancy
5. La Bretagne évoquant Rennes/Brest
6. Le Pays de la Loire évoquant Angers/Nantes
7. Le Centre Val-de-Loire évoquant Orléans/Tours
8. La Bourgogne-Franche-Comté évoquant Dijon/Besançon
9. La Nouvelle Aquitaine évoquant Bordeaux/Limoges/Poitiers/Pau
10. L’Auvergne-Rhône-Alpes évoquant Lyon/Grenoble /Clermont-Ferrand/Chambéry
11. L’Occitanie évoquant Toulouse/Montpellier
12. La Provence Alpes-Côtes-d ’Azur évoquant Marseille/Nice
13. La Corse évoquant Bastia/Ajaccio
14. Les régions d’outre-mer évoquant l’OCEAN ATLANTIQUE : les Caraïbes/la Guadeloupe/la Guyane/la Martinique
15. Les régions d’outre-mer évoquant l’OCEAN INDIEN : Mayotte/la Réunion/St-Pierre et Miquelon
16. Les régions d’outre-mer évoquant l’OCEAN PACIFIQUE : la Nouvelle Calédonie /la Polynésie Française

1. Hauts-De-France



2. Normandie


LA NORMANDIE
LE CHEMIN VERT
CALVADOS
LA MANCHE
ROUEN
GARE - JOUVENCE
THÉODORE ROUSSEAU
CENTRE-VILLE
RIVE DROITE
RASERAIE DE LA COLLINE AUX OISEAUX
SAINT-ÉTIENNE
AU FIL DE L'EAU
CATHÉDRALE NOTRE-DAME
LES BOUVES
LA PRAIRIE
DE PRAIRIE
FÉNAISON
EGLISE
PIÉTONNE
CAEN
BLASON
MONT GARGAN
2738 KM²
RUE EAU-DE-ROBEC
PONT GUSTAVE FLAUBERT
CLAUDE MONET
ARTS
RUE FROIDE
SUPERFICIE
30 100 KM²
PEUPLIERS
FONDÉE EN 911
LA ROCHE d'OETRE
SIÈGE
CONSEIL RÉGIONAL
RUE SAINT-SAUVEUR
CHEF-LIEU
CP 14000
CC-14178
LA NORMANDIE
CAEN
LA MANCHE
BATEAUX - NAVIRES - BARQUES
MASSIF ARMORICAIN
ROUEN
A 136 KM DE PARIS
ORNE
RIVE DROITE
bleu

3. Ile-de-France



4. Grand-Est


GRAND EST
CHALONS EN CHAMPAGNE
ALTITUDE
142M
LA MARNE
LOCALISATION
CDC
PLATEAU DE HAYE
HAUT-DU-LIEVRE
RIVE DE MEURTHE
GENTILLY
SAINT-PIERRE-HAUSSOVILLE
GARE TRIBUNAL
RUE PASTEURS
GARE D'ENTZHEIM-AÉROPORT
A31
RN4
A33
HÔTEL DE VILLE
CITÉ DE LA MUSIQUE
NANCY
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
STRASBOURG
LE GRAND JARDIN
LACE STANISLAS
MAISON À PAN DE BOIS
FLOCMA
RUE DE
GUSTAVE DORÉ
STRASBOURG
97 hab/km²
DENSITÉ 3713 HAB/KM²
CODE INSEE
CODE POSTAL
CODE COMMUNE
CODE DE L'ARRONDISSEMENT
CP 67000
67000672
67100006
7482
TRAMWAY STATIONNE RÉPUBLIQUE
LIGNE
PLACE DE L'ÉTOILE
ESPLANADE
BEAUREGARD
BOURSE
ARCHITECTURE
IMMEUBLE
NEUSTADT
NOUVEAUX QUARTIERS
LE PARC FORÊT
LE NOUVEAU QUARTIER
DES POTERIES
BOTANIQUE
CANAL MARTIN
RUE DE LA MUSIQUE
CP 54000
54395
49°35'56"
NORMALNUL

5. Bretagne


BRETAGNE
RENNES
BREST
PLACE ST SAUVEUR
MARCHÉ DE ST LOUIS
ÉGLISE
JACOBINS
COUVENT
LES MAISONS COLOMBAGE
LES LICES
FINISTÈRE
29200
POINTE DU RAZ
MUSÉE DE LA TOUR TANGUY
MUSÉE DE LA MARINE
LA FAUNE ET LA FLORE
PALAIS DE JUSTICE
LE BALSNE
RUE JEAN MARIE LE BRIS
RUE ST-MALO
RUE DE L'ORIENT
CONSERVATOIRE
LES ARTS MARITIMES
PORTE
JARDIN DE SEL
TRISKEL
KOUIGN-AMANN
BOULEVARD DE LA MARINE
GOLFE DU MORBIHAN
GRAND PONT
ÉGLISE ST-MARTIN
BAC PIÉTON
NAVIRES
400m

6. Pays de la Loire



7. Centre-Val de Loire



8. Bourgogne -Franche-Comté


DIJON
CHEF LIEU
LE JARDIN
KIR
AVENUE VICTOR HUGO
LA PORTE RIVOTTE
RUE DES GRANGES
LE SITE DES ANTILLES
BESANÇON
LA BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
PLACE DARCY
FAUBOURG
PLACE DU 30 OCT
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
GARE DIJON VILLE
PLACE DU 1ER MAI
QUARTIERS AFFAIRES
RUE BERBISEY
QUAI VAUBAN
LA PELOTE
CITADELLE
TOUR 41
BUTTE
LES CHAPRAIS
LA GRANDE RUE
ST-PIERRE
ST-NICOLAS
ST-MICHEL
OUCHE DE DIJON
LES ARÈNES
A6
A36
A39
A31
N5
N83
N57
N274
N5
N5
N5

9. Nouvelle Aquitaine



10. Auvergne-Rhône-Alpes



11. Occitanie



12. Provence-Alpes-Côte d'Azur



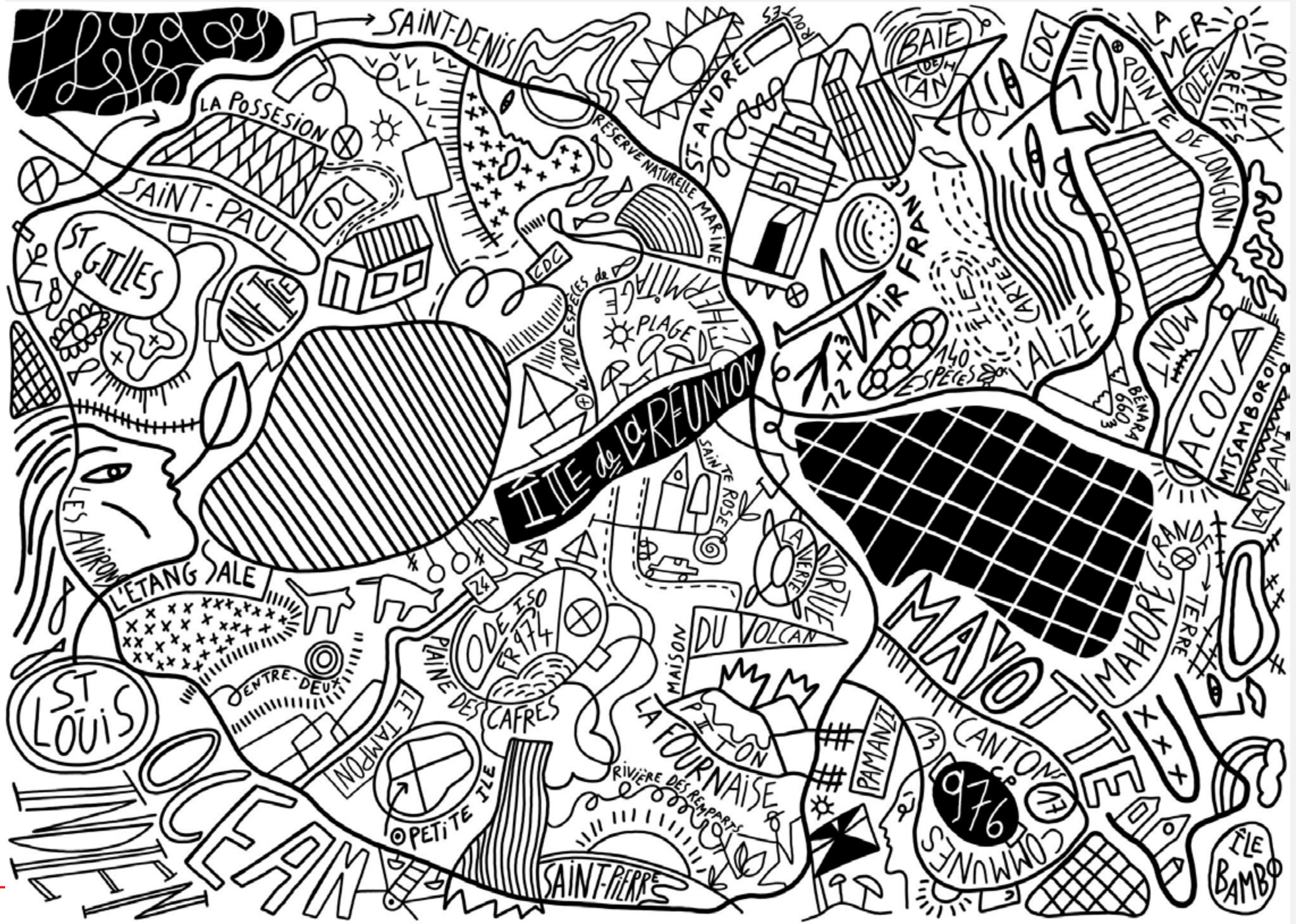
13. Corse


LA CORSE
PÊCHE À LA TRUITE
BASTIA
AJACCIO
PORTO VECCHIO
BONIFACIO
CALVI
L'ÎLE ROUSSE
FARINOLE MARINE
PLAGE NEGRO
NO 600
MARINE SOLEIL SAINT-FLORENT
PLAGE DE OSPEDALE
ÉCOLE JEANNE D'ARC
RÉSEAU MUVISTRADA
BD. GIRAUD
DÉPART DU PETIT TRAIN
EGLISE SAINT-CHARLES
RUE SANTA ANGELO
RUE CHANOINE
QUAI
AT 40
ESCALIER
RD 67
CHASSE AUX SANGLIERS
INRA
OLIVIER
JARDINS
PLAGE DE MINE
LAVASINA
QUAKER
FORT-BRANDO
CDC
MER
PIN
CUTTOLI-CORTICCHIATO
AIRA
AFA
VILLANOVA
LORETTO
TRAIN TRAIN
FLIO
ÉGLISE SAN-MICHELE
AC-AJACCIO
HIPPODROME
RUISSEROS
PORTICCI
MURATO
VIGNETA
PRUNELLI
SANGUINAIRES
GRADICCI
GOLF
BASTIA GOLF CLUB
ERBAJOLO
PALAIS DES GOUVERNEURS
ORATOIRE SAINTE CROIX
REMPARTS DE LA CITADELLE
RUE DE LA PAROISSE
RUE N-D
GRAVONA
CATHÉDRALE
CC ZA 004
LA BALIE
ILE
PIETRA
ALIÉNE
LES
2000
20
90
CP
20167

14. Outre-mer - Océan Atlantique



15. Outre-mer - Océan Indien



16. Outre-mer - Océan Pacifique



Enseigne sur fond plein





Enseigne «LA HALLE»
Stickage mat
en quadrichromie
Découpage à la forme

Enseigne



Enseigne
«LE COMPTOIR»
Stickage mat
en quadrichromie
Découpage à la forme

Accessibilité
Mise en place perpendiculairement
à l'axe de vision

La signalétique est disposée
sur des supports immobiles.

Les supports ou contenus signalétiques
présentent un contraste par rapport
à leur fond visuel d'au moins 70%

L'information à lire de près est située
à une hauteur proche de 150 cm à l'axe.

L'approche des panneaux à lire de près
est libre de tout obstacle (25 cm).

Enseigne sur mur plein



Finitions
Adhésif imprimé découpé à la forme

Accessibilité
Mise en place perpendiculairement
à l’axe de vision

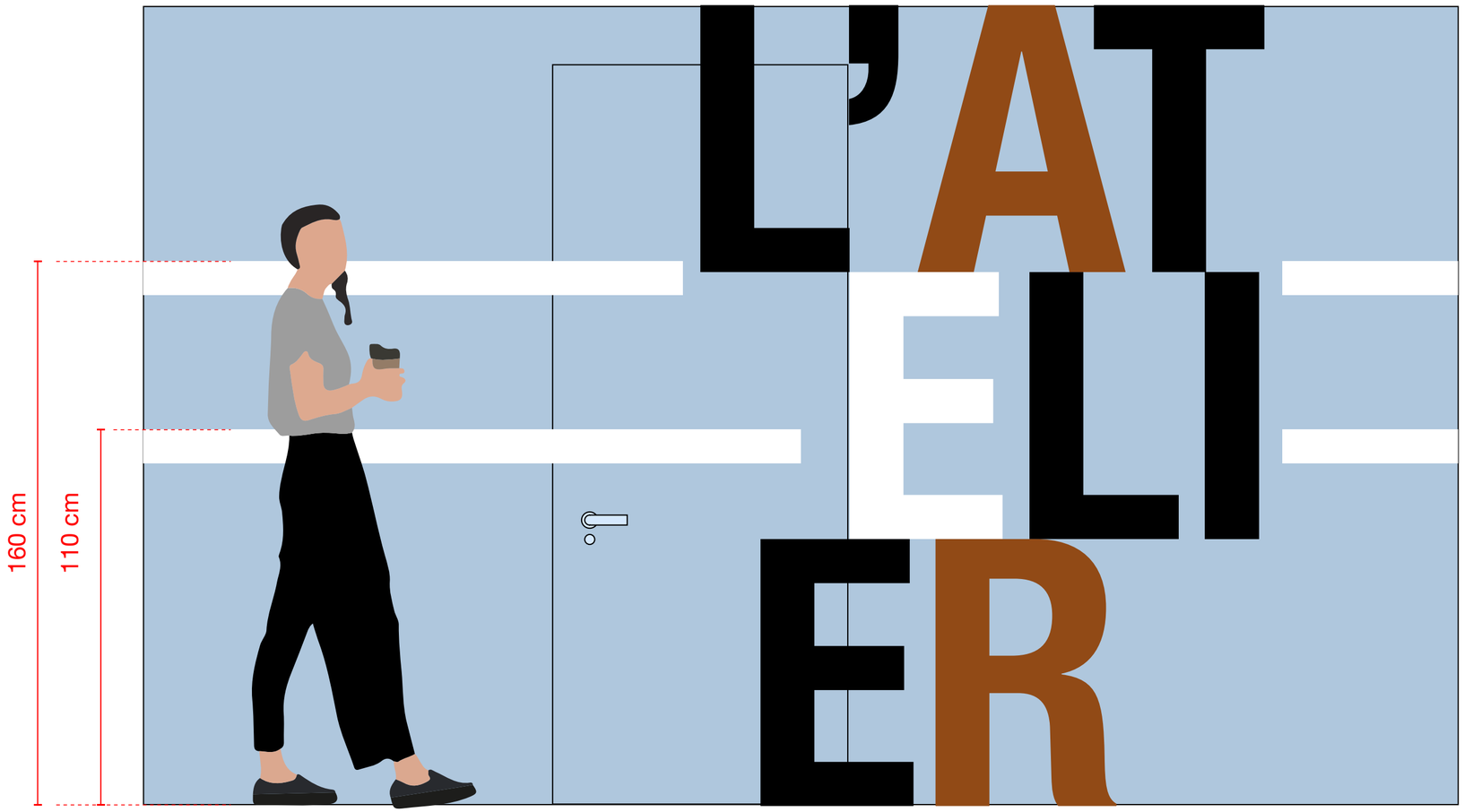
La signalétique est disposée
sur des supports immobiles.

Les supports ou contenus signalétiques
présentent un contraste par rapport
à leur fond visuel d’au moins 70%

L’information à lire de près est située
à une hauteur proche de 150 cm à l’axe.

L’approche des panneaux à lire de près
est libre de tout obstacle (25 cm).

Enseigne sur vitre



Finitions
Adhésif imprimé découpé à la forme
Opacité de l’impression : 80%
(validation sur prototypes)

Accessibilité
Mise en place perpendiculairement
à l’axe de vision

La signalétique est disposée
sur des supports immobiles.

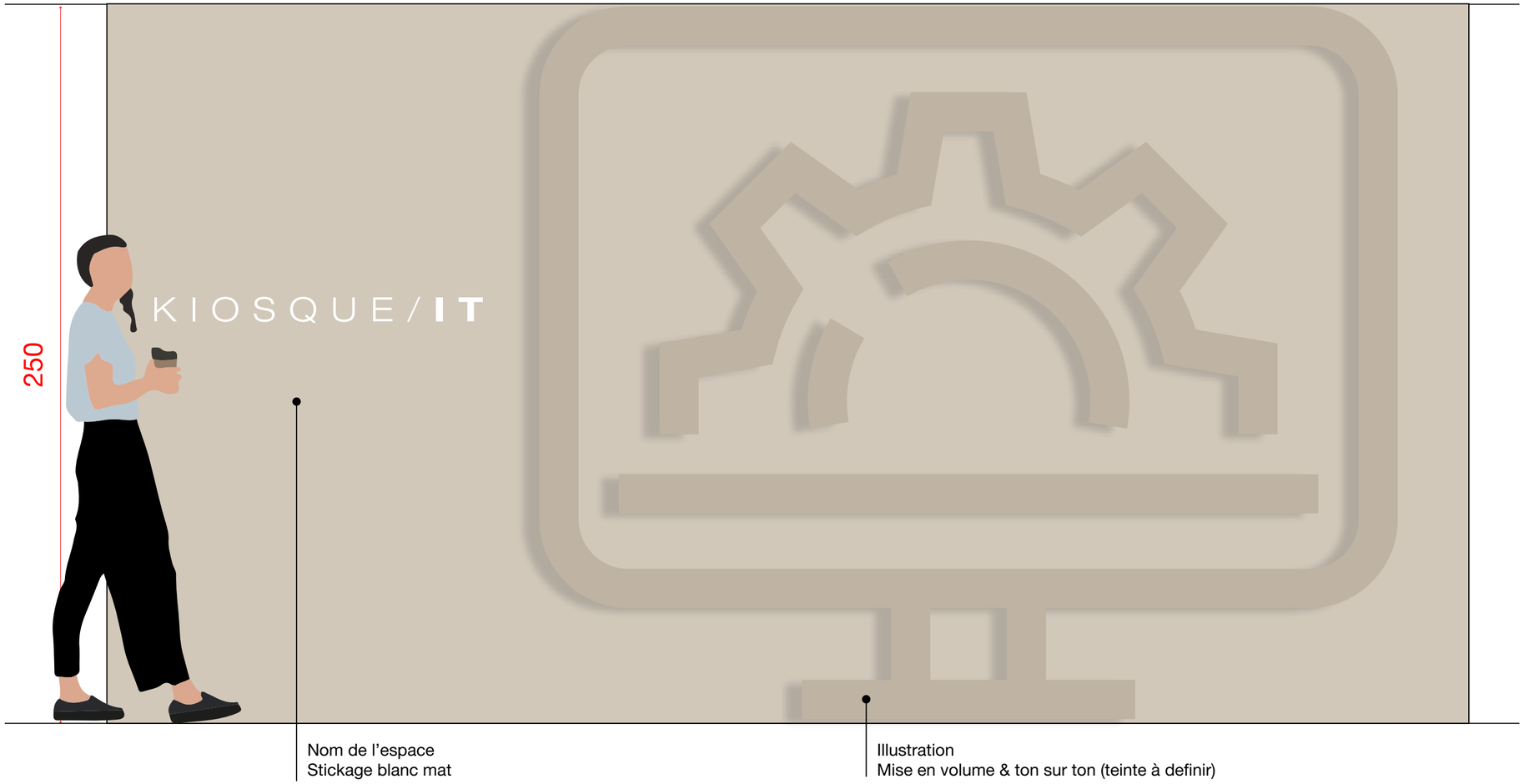
Les supports ou contenus signalétiques
présentent un contraste par rapport
à leur fond visuel d’au moins 70%

L’information à lire de près est située
à une hauteur proche de 150 cm à l’axe.

L’approche des panneaux à lire de près
est libre de tout obstacle (25 cm).

Présence de bandes anti-collisions blanches,
hauteur : 10 cm

Fresque Kiosque IT



Accessibilité
Mise en place perpendiculairement
à l’axe de vision

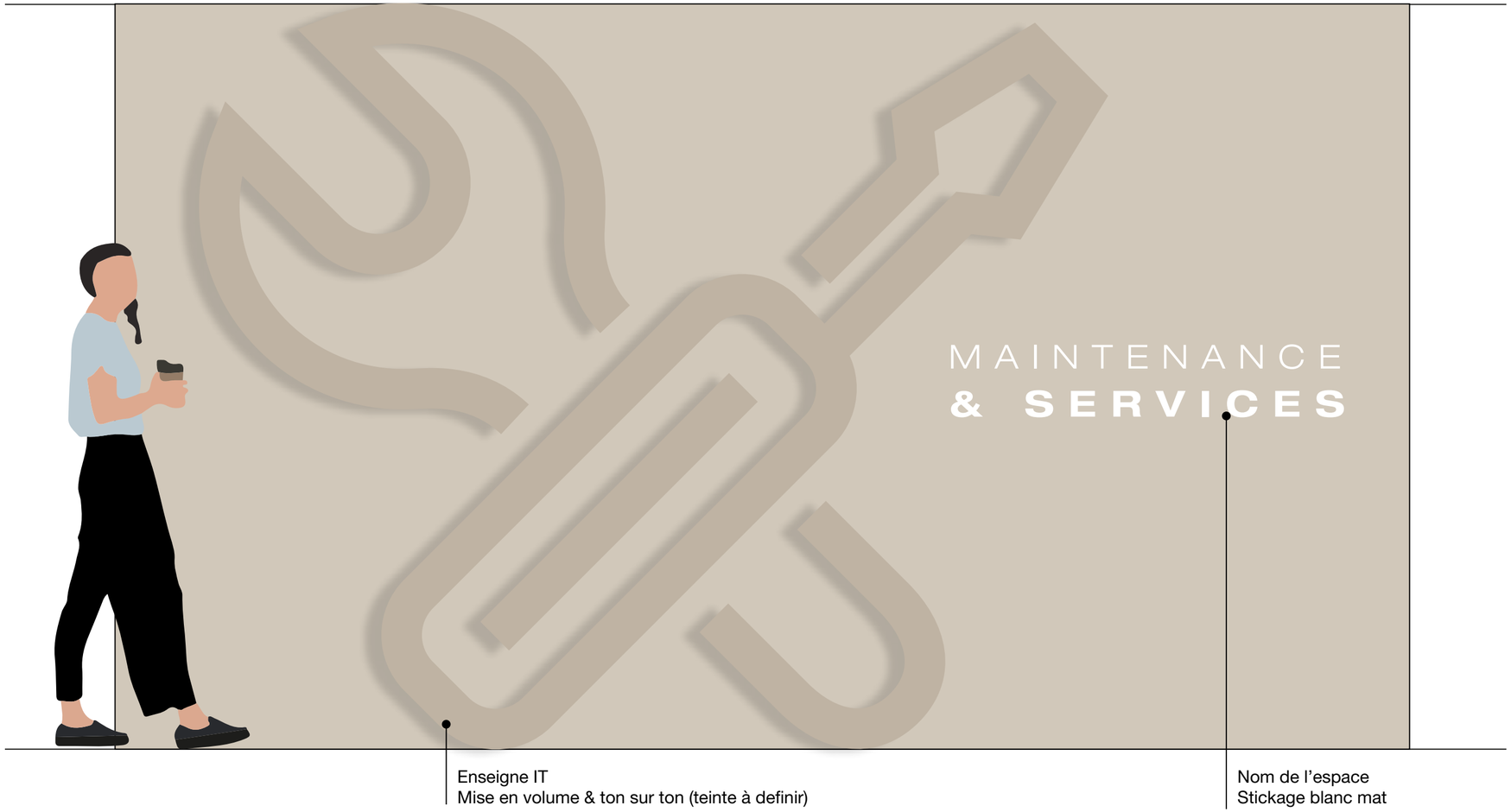
La signalétique est disposée
sur des supports immobiles.

Les supports ou contenus signalétiques
présentent un contraste par rapport
à leur fond visuel d’au moins 70%

L’information à lire de près est située
à une hauteur proche de 150 cm à l’axe.

L’approche des panneaux à lire de près
est libre de tout obstacle (25 cm).

Fresque Maintenance & services



Stylisme

Typologies & thématiques

01
Espace d’accueil & de réception

Visuels projets
Campagne de communication
Photos d’archives, historiques, etc
Reportage métiers

02
Espace collaborateurs SDR, espaces détente, services internes

Visuels projets
Campagne de communication
Photos d’archives, historiques, etc
Reportage métiers
Patrimoine local
(monuments, stuctures, figures emblématiques, etc)
Photos des équipes du site
La faune & la flore locale

Règle générale : chaque visuel doit avoir comme valeur commune, un lien avec la CDC (traitement du territoire, des régions…)

Habillage mural : dimensions





50x70 cm (grand format) & 40x50cm (moyen format)

Habillage mural : thématiques

Règle générale : chaque visuel doit avoir comme valeur commune, un lien avec la CDC (traitement du territoire, des régions…)



Campagne de communication



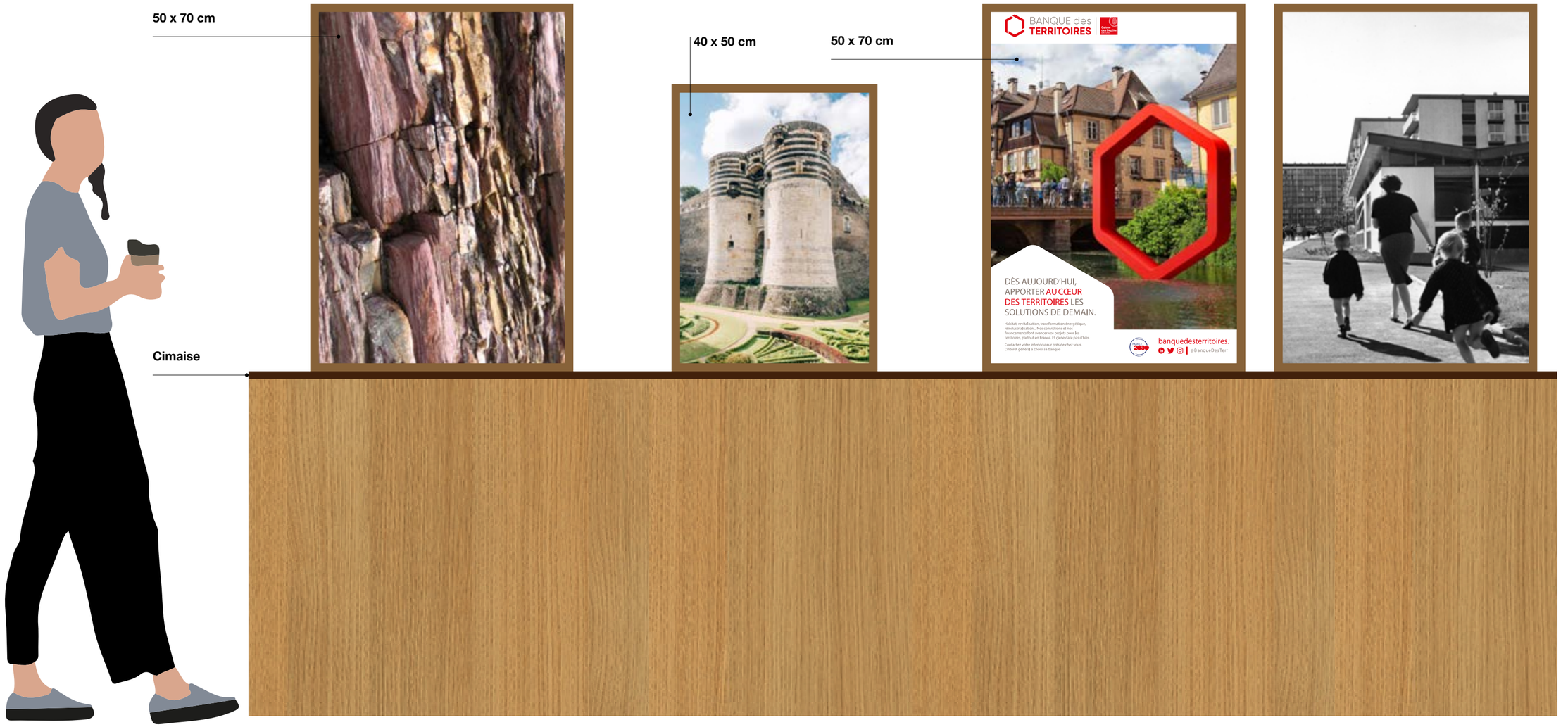








Habillage mural : application



DA photographique à titre d'exemple

Mise en avant des richesses naturelles et architecturales locales : le Schistes rouges, le pont de Verdun, le château d'Angers, etc...

Direction de la communication
56, rue de Lille
75356 Paris 07 SP
T 01 58 50 00 00
communicationgroupe@caissedesdepots.fr